



Denise Maria Barreto Coutinho

Endereço para acessar este CV: <https://lattes.cnpq.br/8008347581835095>

Última atualização do currículo em 28/03/2026

Professora Titular do Instituto de Psicologia da UFBA. Atualmente é vice-diretora do Instituto. Membro do Conselho Acadêmico de Ensino (CAE-UFBA) 2025-26. Foi vice-coordenadora do Colegiado de Graduação em Psicologia biênios 2010-2012 e 2020-2022. Exerceu entre 2017 e 2019 as funções de Vice-coordenadora e Coordenadora Acadêmica do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas da UFBA. Esteve cedida à Universidade Federal do Sul da Bahia entre 2014-2016, onde coordenou a Licenciatura Interdisciplinar em Artes, no Campus Sosígenes Costa-UFSB, em Porto Seguro-Ba. Realizou estágio de Pós-Doutorado (Bolsa FAPESB) sobre o processo de implantação da Universidade Federal do Sul da Bahia (2013-2014). Doutora em Letras e Linguística pela UFBA, tendo realizado Doutorado-Sanduiche em Princeton University (2002). Especialista em tradução francesa. Graduada em Psicologia pela UFBA. Docente Colaboradora do Programa de Pós-Graduação em Psicologia e do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas, ambos da UFBA. Coordenou entre 2010-2013, a Área de Concentração em Estudos da Subjetividade e do Comportamento Humano dos Bacharelados Interdisciplinares do IHAC-UFBA. Líder do Subcomitê de Artes 2008-2012 e do Subcomitê de Ciências Humanas 2012-2013 no PIBIC-UFBA. Membro do Colegiado de Graduação do Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades - UFBA entre 2011 e 2013. Coordenadora acadêmica do Mestrado Interinstitucional em Artes Cênicas UFBA-UNIMONTES (Minas Gerais) 2009-2011. Coordenadora de Graduação das Faculdades Jorge Amado entre 2004 e 2005. Exerceu a psicanálise em clínica pública e privada entre 1981- 2006. Lídera o Grupo de Pesquisa Interdisciplinar CONES: epistemologias não-cartesianas em humanidades e artes (UFBA). Interesses de pesquisa: psicanálise; epistemologias não-cartesianas; metodologia da pesquisa em artes e humanidades; interface Artes-Ciências na universidade; estudos sobre a universidade; contingência e lógica modal de Aristóteles, Orienta estudantes de IC, Mestrado e Doutorado em Psicanálise, Psicologia e Artes Cênicas. **(Texto informado pelo autor)**

Identificação

Nome	Denise Maria Barreto Coutinho
Nascimento	17/09/1958 - Salvador/BA - Brasil
Lattes ID	8008347581835095
Orcid ID	https://orcid.org/0000-0002-3376-4432
Nome em citações bibliográficas	COUTINHO, Denise;COUTINHO, D.;COUTINHO, D. M. B.;COUTINHO, Denise Maria Barreto;COUTINHO, Denise Maria

Formação acadêmica/titulação

- 2002 - 2002** Doutorado em Letras e Linguística.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
com período **sanduiche** em Princeton University (Orientador: João Guilherme Biehl)
Título: Tempo perdido e reinventado: memória e contingência em literatura e psicanálise, Ano de obtenção: 2004
Orientador: Cid Seixas Fraga Filho
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: Marcel Proust, Sigmund Freud, memória, contingência, literatura, psicanálise.
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária
Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia
Grande área: Ciências Humanas / Área: Filosofia / Subárea: Lógica
- 2000 - 2004** Doutorado em Letras e Linguística (Conceito CAPES 5).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
Título: Tempo perdido e reinventado: memória e contingência em literatura e psicanálise, Ano de obtenção: 2004
Orientador: Cid Seixas Fraga Filho
Bolsista do(a): Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior, CAPES, Brasil.
Palavras-chave: Marcel Proust, Sigmund Freud, memória, contingência.
Grande área: Linguística, Letras e Artes / Área: Letras / Subárea: Teoria Literária
Grande área: Ciências Humanas / Área: Psicologia
- 1995 - 1996** Especialização em Curso de Pós-Graduação em Tradução.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil
Título: Maupassant: uma palavra passando
Orientador: Jacques Abd-El-Krim Saidi Salah
- 1985 - 1985** Especialização em Toxicomanias.
Centre Médical Marmottan, CMM, França
Título: Toxicomanias
Orientador: Prof. Dr. Claude Olievenstein
Bolsista do(a): Ministère des Affaires Etrangères, GOV. FRANCÊS, França.
- 1981 - 1981** Graduação em Formação de Psicólogo.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil
- 1977 - 1980** Graduação em Bacharelado em Psicologia.
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Brasil

Pós-doutorado

- 2013 - 2014** Pós-Doutorado .
Universidade Federal do Sul da Bahia, UFSB, Itabuna, Brasil
Bolsista do(a): Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
Grande área: Ciências Humanas / Área: Educação / Subárea: Currículo / Especialidade: Teoria Geral de Planejamento e Desenvolvimento Curricular.

Formação complementar

- 2007 - 2007** Capacitação do BASis. . (Carga horária: 32h).
Ministério da Educação, MEC, Brasília, Brasil
Bolsista do(a): Ministério da Educação, MEC, Brasil.
Palavras-chave: Avaliador Institucional, Avaliador de Curso de Graduação, Ministério da Educação.

- 1996 - 1996** Extensão universitária em Tradução. (Carga horária: 35h).
Universidade Federal da Bahia, UFBA, Salvador, Brasil, Ano de obtenção: 1996
- 1994 - 1994** Extensão universitária em Literature Comparée Prof. Bill Readings. (Carga horária: 60h).
Université de Montréal, UM, Canadá
- 1994 - 1994** Extensão universitária em Français. (Carga horária: 48h).
Université de Montréal, UM, Canadá
- 1991 - 1991** Extensão universitária em Accent Improvement in English. (Carga horária: 96h).
University of California at Berkeley, UCLA, Estados Unidos
- 1989 - 1989** Extensão universitária em Clear Speech. (Carga horária: 80h).
University of North Carolina, UNC, Estados Unidos

Atuação profissional

Universidade Federal da Bahia - UFBA

- 2016 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora Associada , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal da BahiaDedicação exclusiva
Outras informações:
Ensino as seguintes disciplinas: Na Graduação: Teorias e Sistemas I: Psicanálise / Fundamentos Epistemológicos da Psicologia / Teoria da Clínica Psicanalítica / Seminários Interdisciplinares II. No Doutorado em Artes Cênicas: Pesquisa em Artes Cênicas / Trabalho Individual Orientado / Seminários Avançados II. No Doutorado de Psicologia: Epistemologia e Psicologia.
- 2018 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora Associada III , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal da BahiaDedicação exclusiva
- 2021 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora Associada IV , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal da BahiaDedicação exclusiva
- 2023 - Atual** Vínculo: Servidor público , Enquadramento funcional: Professora Titular, Regime: Universidade Federal da BahiaDedicação exclusiva

Atividades

- 03/2005 - 08/2005** Pós-graduação, Residência em Saúde Mental
Disciplinas ministradas:
Filosofia, literatura e psicanálise
- 08/2006 - 09/2006** Especialização
Especificação:
Metodologia da Pesquisa
- 07/2007 - 05/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação
Especificação:
Líder do Subcomitê de Artes - PIBIC
- 09/2007 - 12/2008** Extensão Universitária, Pró-Reitoria de Extensão
Especificação:
Coordenação do Projeto
- 08/2007 - 12/2007** Graduação, Licenciatura em Dança
Disciplinas ministradas:
Crítico-analíticos IV
- 08/2007 - 12/2007** Extensão Universitária, Escola de Dança
Especificação:
Curso preparatório para o processo seletivo da Licenciatura em Dança - UFBA
- 08/2007 - 12/2007** Graduação, Licenciatura em Dança
Disciplinas ministradas:
Prática de Ensino
- 03/2007 - 07/2007** Pós-graduação, Dança
Disciplinas ministradas:
Metodologia da Pesquisa em Dança
- 03/2007 - 07/2007** Graduação, Licenciatura em Dança
Disciplinas ministradas:
Estudos Crítico-Analíticos III
- 02/2007 - 09/2007** Conselhos, Comissões e Consultoria, Escola de Dança
Especificação:
Membro do Colegiado de Pós-Graduação em Dança
- 06/2008 - 02/2009** Conselhos, Comissões e Consultoria, Reitoria
Especificação:
Grupo de Trabalho responsável pela elaboração do Projeto de criação do Instituto Interdisciplinar de Humanidades, Artes e Ciências
- 08/2008 - 12/2008** Graduação, Licenciatura em Dança
Disciplinas ministradas:
Estudos Monográficos sobre Tópicos em Dança (DAN005)
- 08/2008 - 12/2008** Graduação, Licenciatura em Dança
Disciplinas ministradas:
Estudos crítico-analíticos IV
- 03/2008 - 07/2008** Graduação, Letras
Disciplinas ministradas:
Oficina de leitura e produção de textos
- 05/2009 - Atual** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
TEA 505 Seminários Avançados II Dinter com a UFGD Mato Grosso do Sul
- 03/2009 - Atual** Graduação, Psicologia
Disciplinas ministradas:
Teorias e Sistemas I: psicanálise; Pesquisa em Psicologia III; Pesquisa em Psicologia IV
- 03/2009 - Atual** Pesquisa e Desenvolvimento, Escola de Teatro

Linhas de pesquisa:
Processos educacionais em Artes Cênicas , Epistemologias não-cartesianas para investigações em psicologia e em psicanálise

- 04/2009 - 04/2012** Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Psicologia
Especificação:
Membro do Colegiado de Ensino de Graduação em Psicologia
- 08/2009 - 09/2011** Direção e Administração, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas
Cargos ocupados:
Coordenador de Curso Coordenação acadêmica MINTER UFBA-UNIMONTES
- 08/2009 - 12/2009** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
Pesquisa em Artes Cênicas TEA501
- 08/2009 - 08/2009** Pós-graduação, MINTER Artes Cênicas UFBA-UNIMONTES
Disciplinas ministradas:
Pesquisa em Artes Cênicas TEA501
- 08/2009 - 12/2009** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
Trabalho Individual Orientado TEA514
- 08/2009 - 12/2009** Graduação, Direção Teatral
Disciplinas ministradas:
Projeto de Pesquisa em Artes Cênicas
- 08/2009 - 12/2009** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
Trabalho Individual Orientado TIO514 DINTER UFBA-UFGA
- 08/2009 - 12/2009** Graduação, Formação de Psicólogo
Disciplinas ministradas:
Teoria da clínica psicanalítica
- 08/2009 - 12/2009** Graduação, Formação de Psicólogo
Disciplinas ministradas:
Fundamentos epistemológicos da Psicologia
- 03/2009 - 07/2009** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
Trabalho Individual Orientado TIO
- 03/2009 - 07/2009** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
Pesquisa em artes cênicas TEA 501
- 03/2009 - 07/2009** Graduação, Formação de Psicólogo
Disciplinas ministradas:
Teoria da clínica psicanalítica
- 04/2010 - 04/2012** Direção e Administração, Instituto de Psicologia
Cargos ocupados:
Vice-Coordenadora do Colegiado de Graduação em Psicologia
- 08/2010 - 12/2010** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
TEA790 PESQUISA ORIENTADA
- 08/2010 - 08/2010** Extensão Universitária, Instituto de Psicologia
Especificação:
Organização Local do Colóquio Internacional Experiência de Saber 5-8 de agosto 2010 Bahia Othon Palace Hotel
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Psicologia
Disciplinas ministradas:
IPSA29 Seminário Interdisciplinar II
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Psicologia
Disciplinas ministradas:
IPSB71 Fundamentos Epistemológicos da Psicologia
- 08/2010 - 12/2010** Graduação, Psicologia
Disciplinas ministradas:
IPSB70 Psicologia, Ciência & Profissão
- 08/2010 - 12/2010** Pós-graduação, Artes Cênicas
Disciplinas ministradas:
TEA507 Tópicos Especiais em Artes Cênicas Epistemologias Não-Cartesianas
- 03/2010 - 07/2010** Graduação, Psicologia
Disciplinas ministradas:
Seminários Interdisciplinares II
- 03/2010 - 07/2010** Pós-graduação, Psicologia
Disciplinas ministradas:
Epistemologia e Psicologia - Doutorado
- 03/2010 - 07/2010** Graduação, Psicologia
Disciplinas ministradas:
Teoria da Clínica Psicanalítica
- 03/2010 - 07/2010** Graduação, Interpretação Teatral
Disciplinas ministradas:
Pesquisa em Artes Cênicas
- 03/2011 - 09/2013** Pesquisa e Desenvolvimento, Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos
Linhas de pesquisa:
Na direção de uma epistemologia não-cartesiana: contribuições da psicanálise (ano II) , Impactos do Reinvestimento Institucional e da Reestruturação Curricular do Programa REUNI

03/2011 - 09/2013 Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Humanidades, Artes e Ciências Prof. Milton Santos

Especificação:
Membro do Colegiado de Graduação em Humanidades - IHAC-UFBA

08/2011 - 12/2011 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSA29 Seminário Interdisciplinar II

08/2011 - 12/2011 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSB74 Sexualidade, subjetividade e cultura

08/2011 - 12/2011 Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas

Disciplinas ministradas:
DAN793 Seminário de Pesquisa em Andamento

04/2011 - 09/2011 Conselhos, Comissões e Consultoria, Instituto de Psicologia

Especificação:
Membro da Comissão de Estágio do Instituto de Psicologia da UFBA

03/2011 - 08/2011 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSA08 Teorias e Sistemas I - Psicanálise

03/2011 - 08/2011 Pós-graduação, Programa de Pós-Graduação em Artes Cênica

Disciplinas ministradas:
Trabalho Individual Orientado

03/2011 - 08/2011 Pós-graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSB36 Epistemologia e Psicologia

11/2012 - 03/2013 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSA29 Seminário Interdisciplinar II

11/2012 - 03/2013 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSA69 Teoria da Clínica Psicanalítica

11/2012 - 03/2013 Pós-graduação, Artes Cênicas

Disciplinas ministradas:
DAN793 Seminário de Pesquisa em Andamento

03/2012 - 09/2012 Pós-graduação, Artes Cênicas

Disciplinas ministradas:
Trabalho Individual Orientado

03/2012 - 09/2012 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSB71 Fundamentos Epistemológicos da Psicologia

03/2012 - 09/2012 Pós-graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
Epistemologia e Psicologia

03/2012 - 09/2012 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSA29 Seminário Interdisciplinar II

05/2013 - 09/2013 Pós-graduação, Artes Cênicas

Disciplinas ministradas:
TEA501 - PESQUISA EM ARTES CENICAS DOUTORADO

05/2013 - 09/2013 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSC34 - PESQUISA EM PSICOLOGIA III

05/2013 - 09/2013 Pós-graduação, Artes Cênicas

Disciplinas ministradas:
TEA790 - PESQUISA ORIENTADA

05/2013 - 09/2013 Graduação, Psicologia

Disciplinas ministradas:
IPSB71 - FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DA PSICOLOGIA

Universidade Federal do Sul da Bahia - UFSB

2014 - 2015 Enquadramento funcional: Professora Adjunto IV , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal do Sul da Bahia Dedicção exclusiva

2015 - 2016 Enquadramento funcional: Professora Adjunto IV , Carga horária: 40, Regime: Universidade Federal do Sul da Bahia Dedicção exclusiva
Outras informações:
Coordenadora Pro-Tempore da Licenciatura Interdisciplinar em Artes - Campus Porto Seguro

Atividades

08/2015 - Atual Pesquisa e Desenvolvimento, Centro de Formação em Artes

Linhas de pesquisa:
Processos de ensino-aprendizagem em artes, pensamento complexo e novas tecnologias

08/2015 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Centro de Formação em Artes

Especificação:
Coordenadora Pro-Tempore da Licenciatura Interdisciplinar em Artes - Campus Porto Seguro

09/2015 - 12/2015 Graduação, Interdisciplinar em Artes

Disciplinas ministradas:
Encontro com Artistas - Curadoria

09/2015 - 12/2015 Graduação, Abi - Licenciaturas Interdisciplinares

*Disciplinas ministradas:
Práticas Educacionais Compartilhadas*

09/2015 - 12/2015 Graduação, Interdisciplinar em Artes

*Disciplinas ministradas:
Encontro com Artistas*

05/2015 - 08/2015 Graduação, Interdisciplinar em Artes

*Disciplinas ministradas:
Campo das Artes: Saberes e Práticas*

05/2015 - 08/2015 Graduação, Interdisciplinar em Artes

*Disciplinas ministradas:
Oficina de Língua Portuguesa em Artes*

Ministério da Educação - MEC

2007 - 2011 Vínculo: Colaborador , Enquadramento funcional: colaboradora, Regime: Ministério da Educação Parcial
Outras informações:
Avaliadora Institucional e Avaliadora de Curso de Graduação. Capacitada pelo Programa de Capacitação do Banco de Avaliadores do Sinaes (BASIS) em Brasília, nos dias 26, 27, 28 e 29 de junho de 2007, com carga horária de 32h.

Atividades

06/2007 - Atual Conselhos, Comissões e Consultoria, Secretaria de Educação Superior

*Especificação:
Avaliadora Institucional e de Cursos de Graduação*

Faculdades Jorge Amado - FJA

2004 - 2005 Vínculo: parcial , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 20, Regime: Faculdades Jorge Amado Parcial
Outras informações:
Além de docência, fiz parte do Núcleo Humanidades, composto por professores das Faculdades Jorge Amado que desenvolvem um modelo de curso transdisciplinar para as graduações da Instituição.

2005 - 2005 Vínculo: Coordenador , Enquadramento funcional: Coordenadora de Ensino de Graduação , Carga horária: 40, Regime: Faculdades Jorge Amado Dedicção exclusiva

2005 - 2005 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 40, Regime: Faculdades Jorge Amado Integral
Outras informações:
Membro do Comitê de Gestão da Faculdade Jorge Amado, na condição de Coordenadora de Ensino de Graduação

2005 - 2005 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Professor Titular , Carga horária: 40, Regime: Faculdades Jorge Amado Integral
Outras informações:
Membro do Comitê Acadêmico da Faculdade Jorge Amado, na condição de Coordenadora de Ensino de Graduação

Atividades

09/2004 - 01/2005 Outra atividade técnico-científica, Comissão Própria de Avaliação

*Especificação:
Membro da CPA da Faculdade Jorge Amado*

07/2004 - 11/2005 Graduação, Instituto Superior Ensino

*Disciplinas ministradas:
Psicologia da Aprendizagem II , Literatura e Psicanálise , Psicologia da Aprendizagem I , Psicologia da Aprendizagem IV*

10/2005 - 11/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Comitê de Gestão

*Especificação:
Projeto de Implantação da Assessoria de Relações Institucionais da Faculdade Jorge Amado*

10/2005 - 10/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Comitê de Gestão

*Especificação:
Comissão de reconhecimento de cursos Licenciatura em História, Matemática, Geografia, Letras.*

09/2005 - 11/2005 Direção e Administração, Comitê de Gestão

*Cargos ocupados:
Membro do Comitê de Gestão*

08/2005 - 08/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Coordenação de Ensino de Graduação

*Especificação:
Comissão de Reconhecimento do Curso de Licenciatura Normal Superior-Séries Iniciais*

08/2005 - 08/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Coordenação de Ensino de Graduação

*Especificação:
Comissão de Reconhecimento do Curso de Licenciatura em Normal Superior-Educação Infantil*

08/2005 - 08/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Coordenação de Ensino de Graduação

*Especificação:
Comissão de Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Turismo*

08/2005 - 08/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Coordenação de Ensino de Graduação

*Especificação:
Comissão de Reconhecimento do Curso de Bacharelado em Sistema de Informação*

02/2005 - 11/2005 Direção e Administração, Coordenação de Ensino de Graduação

*Cargos ocupados:
Coordenador de Graduação*

02/2005 - 11/2005 Conselhos, Comissões e Consultoria, Revista Leituras Contemporâneas

*Especificação:
Conselho Editorial*

Universidad Autónoma de Guadalajara - UAG

2004 - 2004 Vínculo: Professor Visitante , Enquadramento funcional: colaboradora, Regime: Universidad Autónoma de Guadalajara Parcial

Outras informações:
Taller: "Memoria y Contingencia en Literatura y Psicoanálisis". Escuela de Psicología, Auditorio 3, Centro Universitario de Ciencias de la Salud, Universidad de Guadalajara, México, 3 e 4 de novembro de 2004.
Curso para professores e alunos de Ciências da Saúde e Letras.

Secretaria de Saúde do Estado da Bahia - SESAB

1981 - 1991 Vínculo: Psicóloga , Enquadramento funcional: Psicóloga , Carga horária: 36, Regime: Secretaria de Saúde do Estado da Bahia Parcial

Atividades

07/1981 - 12/1992 Serviço Técnico Especializado, Hospital Juliano Moreira

*Especificação:
Atendimento hospitalar e ambulatorial*

02/1991 - 12/1991 Outra atividade técnico-científica, Hospital Juliano Moreira

*Especificação:
Responsável pelo Serviço de Triagem do Hospital*

Centro de Orientação Psicopedagógica Ltda. - SER

1982 - 1983 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Psicóloga , Carga horária: 20, Regime: Centro de Orientação Psicopedagógica Ltda. Parcial

Atividades

07/1982 - 05/1983 Serviço Técnico Especializado, Serviço de Psicologia

*Especificação:
Psicodiagnóstico e Psicoterapia*

Universidade Salvador - UNIFACS

2003 - 2003 Vínculo: Docente , Enquadramento funcional: Prestação de serviço , Carga horária: 20, Regime: Universidade Salvador Parcial
Outras informações:
Docente na Disciplina "Psicanálise e Clínica do Social".

Atividades

09/2003 - 09/2003 Pós-graduação, Especialização em Teoria Psicanalítica

*Disciplinas ministradas:
Psicanálise e Clínica do Social*

Consultório Privado - CP

1981 - 2006 Vínculo: Celetista , Enquadramento funcional: Autônomo , Carga horária: 40, Regime: Consultório Privado Integral

Linhas de pesquisa

1. Epistemologias não-cartesianas para investigações em psicologia e em psicanálise

Objetivos:A perspectiva epistemo-metodológica presente em nossa proposta de estudar e desenvolver epistemologias não-cartesianas (Coutinho e Santos, 2010) supõe que é impossível separar o ato de conhecer do objeto do conhecimento, isto é, não há como separar epistemologia e metodologia. A resposta para o "como fazer" metodológica depende de como um sujeito chega a construir um objeto que pretende conhecer. Desde Bachelard (1938/1996), sabemos que o objeto de investigação é sempre construído, o que significa dizer que ele não existe em estado puro na natureza. Este recorte, acadêmico e que se pretende científico, é uma operação simbólica que implica ruptura com o senso comum. De acordo com a posição hegemônica em psicologia, os conhecimentos oriundos das vertentes humanísticas bem como da psicanálise careceriam do selo científico. Tal posição só faz sentido se os critérios de avaliação forem aqueles do paradigma cientificista positivista. Nesta linha de pesquisa, tanto a psicanálise quanto as psicologias, especificamente a gestalt-terapia, são exploradas no âmbito das epistemologias não-cartesianas, na medida em que podem ser abordadas pelo referencial da complexidade que contraria os princípios da lógica clássica.

2. Impactos do Reinvestimento Institucional e da Reestruturação Curricular do Programa REUNI

3. Na direção de uma epistemologia não-cartesiana: contribuições da psicanálise (ano II)

Objetivos:Neste projeto, que busca delinear o que seria uma ciência que suporta a presença da psicanálise, localizaremos todas as ocorrências do termo ciência na obra de Freud e de Lacan, relacionando tais achados com os resultados da pesquisa iniciada em 2020. O objetivo principal desta investigação é avançar argumentos trazidos pela psicanálise na direção de uma epistemologia não-cartesiana, projeto iniciado por Gaston Bachelard na primeira metade do século 20 e que permanece inconcluso e desafiador neste século 21.

4. Processos educacionais em Artes Cênicas

5. Processos de ensino-aprendizagem em artes, pensamento complexo e novas tecnologias

Objetivos:O ambiente de debates sobre educação superior ao longo dos últimos anos reforça a compreensão de que é urgente aprofundar aspectos cruciais da educação superior, como as culturas diversas que se constituem em seu cotidiano, relações com a sociedade, gestão, financiamento de ações, formação docente. Tal esforço justifica-se, a fim de acompanhar e avaliar as modificações em curso e, sobretudo, propor inovações para adequar a universidade brasileira aos padrões de excelência requeridos mundialmente.

Revisor de periódico

- 2017 - Atual** Revista Brasileira de Ciências do Esporte
Outras informações: Ref: RBCE_2017_38 Dança para pessoas com deficiência: Um possível elemento de transformação pessoal e social
- 2017 - Atual** ESTUDOS E PESQUISAS EM PSICOLOGIA (ONLINE)
- 2011 - Atual** Educação e Realidade
Outras informações: Revista Educação & Realidade - Faculdade de Educação - Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre - RS - Brasil. http://www.ufrgs.br/edu_realidade/
- 2011 - Atual** Psicologia em Revista (Impressa)
- 2010 - Atual** Paidéia (USP. Ribeirão Preto. Impresso)
- 2009 - Atual** Repertório Teatro & Dança

- 2009 - Atual** Cadernos do GIPE-CIT (UFBA)
- 2009 - Atual** Psico-USF
Outras informações: Parecerista
- 2009 - Atual** Psicologia Ciência e Profissão
- 2008 - Atual** Arquivos Brasileiros de Psicologia
Outras informações: Parecerista ad hoc
- 2007 - Atual** Revista Interamericana de Psicologia
- 2007 - Atual** Psicologia. Reflexão e Crítica
Outras informações: consultora 'ad hoc' da Revista Psicologia: Reflexão e Crítica, online.
- 2008 - 2008** Anais da Sociedade Brasileira de Psicologia
Outras informações: Consultora ad hoc da XXXVIII Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, realizada entre 28 e 31 de outubro de 2008 no Center Convention de Uberlândia, MG.

Membro de corpo editorial

- 2009 - Atual** Repertório Teatro & Dança
- 2007 - 2008** CienteFico (Faculdade Rui Barbosa)
Outras informações: Membro do Conselho editorial do periódico
- 2005 - 2005** Leituras Contemporâneas
Outras informações: Membro do Conselho Editorial da Revista Leituras Contemporâneas das Faculdades Jorge Amado

Produção

Produção bibliográfica

Citações

SCOPUS	
Total de trabalhos:	Total de citações:

Outras	
Total de trabalhos: 1	Total de citações: 1
	Denise Coutinho

Artigos completos publicados em periódicos

- SANTOS, V. C.; SAMPAIO, Sonia M. R.; **COUTINHO, Denise Maria Barreto**. Estranhando o centro: insurgências de um estudante negro no curso de Psicologia em uma universidade pública brasileira. Revista Húmus. v.15, p.71 - 91, 2025.
- [doi](#) NASCIMENTO, R. B.; **COUTINHO, Denise**. Freud vai ao divã: uma revisão sistemática de literatura em publicações brasileiras. MEMORANDUM (BELO HORIZONTE). v.41, p.e46422, 2024.
- [doi](#) MENDONÇA, BRUNA IMPROTA DE OLIVEIRA; **COUTINHO, Denise Maria Barreto**; CHAUDHARY, Nandita. Gestalt therapy, mundane phenomenology, and yoga philosophy: An integrated praxis in psychology. CULTURE & PSYCHOLOGY. **JCR**, v.1, p.1354067X2311540 - 16, 2023. **Citações:** **WEB OF SCIENCE** * 1 | **SCOPUS** 1
- [doi](#) MENDONÇA, B. I. O.; **COUTINHO, Denise**; CHAUDHARY, Nandita. VIVÊNCIA DO YOGA POR MULHERES QUE ESTÃO ENVELHECENDO EM DOIS CONTEXTOS CULTURAIS. REVISTA DA ABORDAGEM GESTÁLTICA (IMPRESSO). v.29, p.1 - 25, 2023.
- [doi](#) MENDONÇA, B. I. O.; **COUTINHO, Denise**; CHAUDHARY, NANDITA. Vivência do Yoga por mulheres que estão envelhecendo em dois contextos culturais. REVISTA DA ABORDAGEM GESTÁLTICA (ONLINE). v.XXIX, p.1 - 25, 2023.
- [doi](#) BACELAR, Joyce; **Coutinho, Denise**. A noção laciana de imaginarização: a clínica psicanalítica e seus desdobramentos no social. Revista Latinoamericana de Psicopatologia Fundamental. **JCR**, v.25, p.83 - 105, 2022.
- [doi](#) BACELAR, Joyce; **Coutinho, Denise**. A REIFICAÇÃO DO CORPO NA IMAGINARIZAÇÃO. ÁGORA (PPGTP/UFRJ). v.25, p.9 - 16, 2022.
- ALMEIDA FILHO, N. M.**; **COUTINHO, Denise**. Formação interdisciplinar em uma universidade pública no sul da Bahia (Brasil): Desenho institucional, prototipagem curricular e inovações pedagógicas. Revista Educación Superior y Sociedad. v.32, p.36 - 64, 2020.
- [doi](#) **ALMEIDA-FILHO, N.**; **COUTINHO, Denise**. Formação interdisciplinar numa em universidade Pública no Sul da Bahia (Brasil): desenho institucional, Prototipagem Curricular e inovações Pedagógicas. Revista Educación Superior y Sociedad. v.32, p.36 - 64, 2020.
- BARROS, Rogério de Andrade; **COUTINHO, Denise**. Psicologia do Desenvolvimento: uma subárea da Psicologia ou uma nova ciência?. MEMORANDUM (BELO HORIZONTE). v.3, p.01 - 26, 2020.
- COLAÇO, F. G. F.; **COUTINHO, Denise**; BERENSTEIN, R.. A apropriação dos espaços da cena contemporânea pelos "corpos loucos". Anais do VIII Simpósio Reflexão Cênicas Contemporâneas - 2019. v.4, p.1 - 16, 2019.
- BERENSTEIN, Renata; COLAÇO, Fernanda; **COUTINHO, Denise**; ALVES, Hebe. A apropriação dos espaços da cena contemporânea pelos "corpos loucos". Anais do Simpósio Reflexão Cênicas Contemporâneas. v.1, p.1 - 17, 2019.
- [doi](#) **COUTINHO, Denise Maria Barreto**; FONTELES, CAMILA SANTOS LIMA. A Perspectiva Transdisciplinar da Psicanálise. PSICOLOGIA: TEORIA E PESQUISA (BRASÍLIA. ONLINE). v.35, p.e35440, 2019.
- FONTELES, C. S. L.; **COUTINHO, Denise**. A PRESENÇA DA PSICANÁLISE NA UNIVERSIDADE FRANCESA. Psicologia em Revista. v.25, p.513 - 531, 2019.
- [doi](#) **RUDÁ, Caio**; **COUTINHO, Denise**; **ALMEIDA FILHO, N. M.**. FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA: UMA ANÁLISE CURRICULAR DE CURSOS DE GRADUAÇÃO NO BRASIL. REVISTA E-CURRICULUM (PUCSP). v.17, p.419 - 440, 2019.
- MENDONÇA, B. I. O.; **COUTINHO, Denise**. Processo criativo e envelhecimento em uma pesquisa-ação. REVISTA DE PSICOLOGIA. v.28, p.1 - 13, 2019.

17. [DOI](#) FONTELES, CAMILA SANTOS LIMA; **COUTINHO, Denise Maria Barreto**; HOFFMANN, Christian. A PESQUISA PSICANALÍTICA E SUAS RELAÇÕES COM A UNIVERSIDADE. *Ágora* (PPGTP/UFRJ). v.21, p.138 - 148, 2018.
18. PRESTES, Júlia; **COUTINHO, Denise**. A PRESENÇA DA PSICANÁLISE NA UNIVERSIDADE BRASILEIRA: UMA ANÁLISE BIBLIOMÉTRICA. *Diálogos Possíveis*. v.17, p.39-55, 2018.
19. ALMEIDA FILHO, N.; LOPES, A. A.; COUTINHO, Denise; CARDOSO, A. J. C.; SANTANA, L. A. A.; SANTOS, V. P.; GUIMARAES, L. H.; OLIVEIRA-LIMA, J. A.. Formação médica na UFSB III. Aprendizagem orientada por problemas e competências. *REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MÉDICA (ONLINE)*. v.42, p.127 - 139, 2018.
20. [DOI](#) ALMEIDA FILHO, NAOMAR; LOPES, ANTONIO ALBERTO; **COUTINHO, Denise Maria**; CARDOSO, ANTONIO JOSÉ; SANTANA, LUCIANA ALAÍDE; SANTOS, VANESSA PRADO; GUIMARÃES, LUIZ HENRIQUE; OLIVEIRA-LIMA, JOSÉ ANTONIO. Formação Médica na UFSB: III. Aprendizagem Orientada por Problemas e Competências. *REVISTA BRASILEIRA DE EDUCAÇÃO MÉDICA (ONLINE)*. v.42, p.129 - 141, 2018.
21. **COUTINHO, Denise**; **LIMA, Monica**. Percepções de egressos do bacharelado interdisciplinar no curso de Psicologia da UFBA. *ESTUDOS INTERDISCIPLINARES EM PSICOLOGIA*. v.9, p.86 - 107, 2018.
22. [DOI](#) LOPEZ, FABIO NIETO; **COUTINHO, Denise Maria Barreto**; DOMECCQ, Martín. A INVENÇÃO DA IDEIA DE DESENVOLVIMENTO: REFLEXÕES E PROPOSTAS DIALÓGICAS. *PSICOLOGIA EM ESTUDO (IMPRESSO)*. v.22, p.41 - 52, 2017.
23. BENINCA, Dirceu; Naomar de Almeida Filho; **COUTINHO, Denise**. Universidade Popular e democratização de saberes: o caso da Universidade Federal do Sul da Bahia. *ECCOS REVISTA CIENTÍFICA (ONLINE)*. **JCR**, v.1, p.39 - 55, 2017.
24. [DOI](#) ALMEIDA-FILHO, N.; BENINC?, DIRCEU; **COUTINHO, Denise**. Universidade Popular e democratiza??o de saberes: o caso da Universidade Federal do Sul da Bahia. *ECCOS REVISTA CIENTÍFICA (ONLINE)*. **JCR**, v.42, p.39 - 55, 2017.
25. SALES, A. T. B.; **COUTINHO, Denise**. Algumas Implicações Pedagógicas do Pensamento de Vigotski no Processo de Ensino. *Revista Formadores*. v.9, p.1 - 8, 2016.
26. SALES, A. T. B.; **Coutinho, Denise**. Algumas implicações pedagógicas do pensamento de Vigotski no processo de ensino. *Formadores (Cachoeira)*. v.9, p.76 - 83, 2016.
27. FONTELES, C. S. L.; **COUTINHO, Denise**. Psicanálise e universidade: o caso brasileiro. *Revista Brasileira de Psicanálise (Impresso)*. v.50, p.175 - 188, 2016.
28. [DOI](#) LIMA, MÔNICA; **Coutinho, Denise**; ANDRADE, JHONATA; LOPEZ, FABIO NIETO. Trajetórias acadêmicas de estudantes dos Bacharelados Interdisciplinares e do curso de Psicologia: análise de históricos escolares. *Ensaio (Rio de Janeiro. Online)*. v.24, p.395 - 423, 2016.
29. [DOI](#) **LIMA, Monica**; **Coutinho, Denise**; JALIL, CRISTINA MOREIRA; LOPEZ, FÁBIO NIETO. Transição dos Bacharelados Interdisciplinares para a Formação em Psicologia. *Psicologia: Ciência e Profissão (Online)*. v.36, p.183 - 195, 2016.
30. SALES, A. T. B.; COUTINHO, Denise; BASTOS, A. C. S. B.. A Construção História da Imagem da 'Boa Mãe': o Imperativo da Amamentação. *Revista Formadores*. v.8, p.10-22, 2015.
31. SALES, A. T. B.; **Coutinho, Denise**; BASTOS, A. C.. A construção histórica da imagem de BOA MÃE: o imperativo da amamentação. *Revista Formadores*. v.8, p.10 - 22, 2015.
32. **LIMA, Monica**; **Coutinho, Denise**; FREITAS, Júlia; DAHIA, Ive; AMAZONAS, Olga; **ALENCAR, Helenira F.** Bacharelados Interdisciplinares da Universidade Federal da Bahia: considerações sobre a implantação do projeto. *Athenea Digital*. **JCR**, v.15, p.127 - 147, 2015.
33. **Coutinho, Denise**; DOMENICI, E.; **Adalberto da Palma Pereira**. "Danças Dramáticas do Brasil" : à la recherche de l'Autre et de soi-même. *Plural Pluriel*. v.13, p.1 - 1, 2015.
34. DOMECCQ, Martín; **COUTINHO, Denise**. Figuras da ausência: vinte formas para representar o que não está. *Cadernos do GIPE-CIT (UFBA)*. v.19, p.58 - 70, 2015.
35. **RUDÁ, Caio**; **Coutinho, Denise**; **ALMEIDA FILHO, N. M.** Formação em psicologia no Brasil: o período do currículo mínimo (1962-2004). *Memorandum (Belo Horizonte)*. v.29, p.59 - 85, 2015.
36. [DOI](#) ALMEIDA FILHO, NAOMAR DE; LOPES, ANTONIO ALBERTO; **SANTANA, LUCIANA ALAÍDE ALVES**; **SANTOS, VANESSA PRADO DOS**; **Coutinho, Denise**; CARDOSO, ANTONIO JOSÉ COSTA; LOUREIRO, SEBASTIÃO. Formação Médica na UFSB: II. O Desafio da Profissionalização no Regime de Ciclos. *Revista Brasileira de Educação Médica (Online)*. v.39, p.123 - 134, 2015.
37. FONTELES, C. S. L.; **COUTINHO, Denise**. Le champ psychanalytique dans les universités brésiliennes. *Recherches en Psychanalyse*. v.2, p.179 - 189, 2015.
38. **LIMA, Monica**; **COUTINHO, Denise**; SANTOS, Vanuzia. Trajetórias interrompidas no curso de Psicologia em relação ao Bacharelado Interdisciplinar na UFBA. *Camine: Caminhos da Educação*. v.7, p.30 - 51, 2015.
39. [DOI](#) ALMEIDA FILHO, NAOMAR DE; **SANTANA, LUCIANA ALAÍDE ALVES**; **SANTOS, VANESSA PRADO DOS**; **Coutinho, Denise**; LOUREIRO, SEBASTIÃO. Formação médica na UFSB: I. Bacharelado interdisciplinar em saúde de primeiro ciclo. *Revista Brasileira de Educação Médica (Impresso)*. v.38, p.337 - 348, 2014.
40. **QUINTELLA, R. H.**; **ALMEIDA FILHO, N. M.**; **COUTINHO, Denise Maria Barreto**; **ALMEIDA, Kenneth. N. T.**; BRAGA, Jessica J. S.. Mapa de Rede de Impactos como Tecnologia de Planejamento e Gestão Estratégica em Organizações de Grande Complexidade. *Tecnologias de Administração e Contabilidade*. v.04, p.59 - 70, 2014.
41. ALMEIDA-FILHO, N.; **QUINTELLA, R. H.**; COUTINHO, Denise; MESQUITA, F. G.; BARRETO FILHO, O.. Mapa de Rede de Impactos para Gestão Estratégica na Universidade. *Educação e Realidade*. v.39, p.277 - 302, 2014.
42. **QUINTELLA, R. H.**; **ALMEIDA FILHO, N. M.**; **COUTINHO, Denise**; MESQUITA, F. J. G.; BARRETO, O.. Mapa de rede de impactos para gestão estratégica na universidade. *Educação e Realidade*. v.39, p.277 - 301, 2014.
43. **COUTINHO, Denise**; **MATTOS, A. S.**; MONTEIRO, C. F. D.; **VIRGENS, Pedro Andrade**; **ALMEIDA FILHO, N. M.**. Ensino da psicanálise na universidade brasileira: retorno à proposta freudiana. *Arquivos Brasileiros de Psicologia (Online)*. **JCR**, v.65, p.103 - 120, 2013.
44. **COUTINHO, Denise**. Palavras de amor e reconhecimento a Armindo Bião. *Repertório Teatro & Dança*. v.16, p.217 - 217, 2013.
45. **COUTINHO, Denise**; **ALENCAR, Helenira F.**. O paradigma ecológico: três grandes vertentes para pensar a interdisciplinaridade e a transdisciplinaridade na saúde. *Diálogos Possíveis (FSBA)*. v.11, p.09 - 26, 2012.
46. **Santos, Eleonora da M.**; **COUTINHO, Denise Maria Barreto**. Observações preliminares sobre teses em Artes Cênicas no Brasil. *Memória Abrace Digital*. v.2012, p.01, 2012.
47. **COUTINHO, Denise**. Demarcação de campos disciplinares e interdisciplinares em teses e dissertações: relato de uma experiência didática. *Memória Abrace Digital*. v.01, p.01 - 05, 2011.
48. **ALMEIDA FILHO, N. M.**; **COUTINHO, Denise**. Nova arquitetura curricular na universidade brasileira. *Ciência e Cultura*. v.63, p.04 - 05, 2011.
49. **COUTINHO, Denise**. Algumas observações preliminares sobre o desenvolvimento de epistemologias não-cartesianas em artes e humanidades. *Memória Abrace Digital*. v.VI, p.1 - 5, 2010.
50. **COUTINHO, Denise**; **Santos, Eleonora da M.**. Epistemologias não-cartesianas na interface Artes-Humanidades. *Repertório Teatro & Dança*. v.14, p.65 - 73, 2010.
51. **Coutinho, Denise**. A construção do eu na modernidade: do projeto romântico ao impressionismo em Freud. *Ágora* (PPGTP/UFRJ). v.12, p.199 - 215, 2009.

52. **Adalberto da Palma Pereira; COUTINHO, Denise.** Danças Dramáticas do Brasil: uma obra de Mário de Andrade a ser revisitada. Cadernos do GIPE-CIT (UFBA). v.23, p.19 - 35, 2009.
53. **Santos, Eleonora da M.; COUTINHO, Denise.** Pessoas com deficiência e dança: uma revisão de literatura. Pesquisas e Práticas Psicossociais. v.3, p.110 - 116, 2008.
54. **Almeida-Filho, Naomar de; Coutinho, Denise.** Causalidade, contingência, complexidade: o futuro do conceito de risco. Physis (UERJ. Impresso). v.17, p.95 - 137, 2007.
55. **COUTINHO, Denise.** Literatura e Psicanálise: uma relação de contingência. Escola Letra Freudiana. v.34/35, p.305 - 312, 2004.
56. **Biehl, João; COUTINHO, Denise; OUTEIRO, A. L.** Technology and Affect: HIV/AIDS Testing in Brazil. Culture, Medicine and Psychiatry. **JCR**, v.25, p.87 - 129, 2001.

Capítulos de livros publicados

1. **LIMA, Monica; PATINO, Rafael; COUTINHO, Denise.** Apresentação: rede de conexões autorais In: Psicologia e Subjetividade: diálogos indisciplinados, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2025, p. 11 - 17.
2. **CASTRO, R. D.; COUTINHO, Denise.** O sofrimento universitário na pós-pandemia: reorientando desejos e esperanças In: Observatório da vida estudantil: desigualdades e racismos, outras miradas, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2024, v.8, p. 55 - 75.
3. **BARROS, Rogério de Andrade; COUTINHO, Denise.** A pesquisa em Psicologia do Desenvolvimento no Brasil: aspectos históricos, teórico-metodológicos e estratégias de investigação In: Introdução à pesquisa em Psicologia: aspectos éticos, teóricos e práticos, ed.1. Feira de Santana: Editora da UEFS, 2023, p. 147 - 174.
4. **ALMEIDA FILHO, N. M.; COUTINHO, Denise.** Causalidade e sobredeterminação: abordagem transacional-transdisciplinar na avaliação em saúde In: valiação de impacto das políticas de saúde: um guia para o SUS, ed.1. Brasília: SECTIC/Ministério da Saúde, 2023, v.1, p. 193 - 229.
5. **LIMA, Monica; COUTINHO, Denise.** Apresentação In: Pensar junto/Fazer com: saúde mental na pandemia de COVID-19, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2021, v.1, p. 15 - 20.
6. **LIMA, Monica; COUTINHO, Denise; MEDRADO, A. C.** PENSAR JUNTO, FAZER COM: PRINCÍPIOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS DO TRABALHO GRUPAL In: Pensar junto/Fazer com: saúde mental na pandemia de COVID-19, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2021, v.1, p. 39 - 54.
7. **COLACO, Fernanda; COUTINHO, Denise.** POÉTICAS DA LOUCURA E O BRINCAR DE VIVER: ARTES CÊNICAS E SAÚDE MENTAL In: Pensar junto/Fazer com: saúde mental na pandemia de COVID-19, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2021, v.1, p. 245 - 260.
8. **PUIG, Daniel; COUTINHO, Denise; ALMEIDA FILHO, N. M.** Formação Geral interdisciplinar no ensino superior: um (per)curso na UFSB In: Universidade popular e encontro de saberes, ed.1. Salvador/Brasília: EDUFBA/ Brasília : Instituto de Inclusão no Ensino Superior e na Pesquisa -UNB, 2020, p. 319 - 342.
9. **ALMEIDA FILHO, NAOMAR; COUTINHO, Denise.** Counter-Hegemonic Higher Education in a Remote Coastal Region of Brazil: The Federal University of Southern Bahia as a Case Study In: Educational Alternatives in Latin America, ed.1. London: Palgrave Macmillan, 2019, p. 143 - 174.
10. **MENDONÇA, B. I. O.; COUTINHO, Denise.** Efeitos do Yoga na velhice em perspectiva gestáltica: uma revisão sistemática de literatura In: Envelhecimento e intergeracionalidade: olhares interdisciplinares, ed.1. Curitiba: CRV, 2019, v.1, p. 141 - 162.
11. **ALMEIDA FILHO, N. M.; COUTINHO, Denise.** Colégios universitários e graduações interdisciplinares: formação geral na UFSB In: UNIVERSIDADE E EDUCAÇÃO GERAL: REFLEXÕES E PRÁTICAS NO BRASIL, EUA, EUROPA, ÁSIA E AMÉRICA LATINA, ed.1a. Campinas: Mercado de Letras, 2016, p. 15 - 44.
12. **ALMEIDA FILHO, N. M.; Coutinho, Denise.** Inter-transdisciplinaridade na formação em saúde na Universidade Federal do Sul da Bahia In: Interdisciplinaridade ba educação superior: o bacharelado em saúde, ed.1a. Salvador: EDUFBA, 2016, p. 95 - 114.
13. **Fonteles, C. S. L.; Coutinho, Denise.** Psicanálise e universidade: um exame preliminar de teses em psicanálise no Brasil In: Experiências com Psicanálise na Universidade: ensino, pesquisa e extensão, ed.1. SALVADOR: EDUFBA, 2016, p. 128 - 168.
14. **ALMEIDA FILHO, N. M.; COUTINHO, Denise; QUINTELLA, R. H.** Anotações críticas sobre Planejamento Estratégico In: Roteiro do Planejamento Estratégico: Percursos e Encruzilhadas do Ensino Superior no Espaço da Língua Portuguesa, ed.1a. Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, 2015, p. 339 - 350.
15. **BRANDÃO, Hortênsia; Coutinho, Denise.** Hiperatividade e déficit de atenção: desordem do neurodesenvolvimento ou resposta subjetiva? In: Psicanálise: das reflexões teórico-clínicas às práticas institucionais e incidências culturais, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2015, p. 179 - 191.
16. **NIETO, Fábio; COUTINHO, Denise; LIMA, Monica.** EPISTEMOLOGIA DA PSICOLOGIA LATINOAMERICANA: O CASO DA PSICOLOGIA DO DESENVOLVIMENTO NO BRASIL In: CONSTRUYENDO UNA PSICOLOGÍA COMPROMETIDA CON AMÉRICA LATINA, ed.1a. Concepción: Asociación Latinoamericana para la Formación y Enseñanza de la Psicología, 2013, p. 378 - 413.
17. **Almeida-Filho, Naomar de; COUTINHO, Denise.** Inter-transdisciplinaridade na Educação Superior no Brasil In: O desafio da interdisciplinaridade, ed.1. Belo Horizonte: Fino Traço, 2013, p. 21 - 32.
18. **LIMA, Monica; COUTINHO, Denise; JALIL, Cristina; NIETO, Fábio.** TRANSIÇÃO DOS BACHARELADOS INTERDISCIPLINARES PARA A FORMAÇÃO EM PSICOLOGIA: ESCOLHA PROFISSIONAL E EXPECTATIVAS PARA O EXERCÍCIO DA PROFISSÃO In: CONSTRUYENDO UNA PSICOLOGÍA COMPROMETIDA CON AMÉRICA LATINA, ed.1a. Concepción: Asociación Latinoamericana para la Formación y Enseñanza de la Psicología, 2013, p. 907 - 937.
19. **Coutinho, Denise.** O encontro entre ciências e artes na universidade: reflexões de uma experiência docente In: Da Cena Contemporânea, ed.1. Porto Alegre: ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas, 2012, p. 100 - 109.
20. **COUTINHO, Denise; Almeida-Filho, Naomar de; CASTIEL, L. D.** Epistemologia da Epidemiologia In: Epidemiologia & Saúde: Fundamentos, Métodos, Aplicações Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2011, p. 29 - 42.
21. **ALMEIDA FILHO, N. M.; COUTINHO, Denise.** Atualizando o conceito de Risco: de indicador de causalidade a sobredeterminante da complexidade em Saúde In: Epidemiologia (2a edição), ed.2a. São Paulo: Atheneu, 2009, p. 623 - 645.

Livros organizados

1. **LIMA, Monica; PATINO, Rafael; COUTINHO, Denise.** Psicologia e Subjetividade: diálogos indisciplinados, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2025, p.216.
2. **LIMA, Monica; COUTINHO, Denise; AIRES, Suely; BUSTAMANTE, Vania; PATINO, Rafael.** Pensar junto/Fazer com: saúde mental na pandemia de COVID-19, ed.1. Salvador: EDUFBA, 2021, v.1., p.401.
3. **COUTINHO, Denise.** Trajetória Salvador: Endoquality, 2001, v.01., p.143.
4. **SAMAJA, Juan; COUTINHO, Denise.** A reprodução social e a saúde: elementos teóricos e metodológicos sobre a questão das "relações" entre saúde e condições de vida, ed.1. Salvador: Casa da Qualidade, 2000, v.1., p.103.
5. **Biehl, João; Panasitti, Mike; COUTINHO, Denise; Machado, Roberto; Tarnapolsky, Henrique.** Antropologia da razão Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1999, p.203.

Trabalhos publicados em anais de eventos (completo)

1. **SANTOS, Eleonora Campos da Motta; ANJOS, D. A.; NASCIMENTO, F. M.; COUTINHO, Denise.** ANÁLISE DA PRODUÇÃO ACADÊMICA NOS ANAIS DOS ENCONTROS DE GRADUAÇÃO EM DANÇA

2. **Santos, Eleonora da M.**; NASCIMENTO, F.; **Coutinho, Denise**; FERNANDEZ, M.; MARQUES, L.. Produção acadêmica em Dança no RS: uma análise das publicações nas Licenciaturas em Dança In: VIII Congresso da ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas, 2014, Belo Horizonte. **Anais do VIII Congresso da ABRACE**. BH: ABRACE, 2014, v.00, p.01 - 06
3. **Santos, Eleonora da M.**; **COUTINHO, Denise**. Observações preliminares sobre teses em Artes Cênicas no Brasil In: VII Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas - ABRACE, 2012, Porto Alegre. **Anais do VII Congresso da Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas - ABRACE**. Porto Alegre: ABRACE - Associação Brasileira de Pesquisa e Pós-Graduação em Artes Cênicas, 2012,
4. **Santos, Eleonora da M.**; **COUTINHO, Denise**. A expressão 'Danças Dramáticas' em textos acadêmicos In: VI Congresso ABRACE, GT Pesquisa em Dança, 2010, São Paulo. **Memória Abrace Digital**. 2010,
5. SALES, A. T. B.; **COUTINHO, Denise**; BASTOS, A. C. S. B.. Cibercultura e Transição Desenvolvidor: tomar-se mãe no Orkut In: XL Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, 2010, Curitiba. **Resumos de Comunicação Científica da XL Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia**. São Paulo: 2010,
6. OLIVEIRA FILHO, J.; PEREIRA, H.; **COUTINHO, Denise**; MIRANDA, J. G. V.. Aparelho psíquico de Freud: um exercício de modelagem utilizando redes complexas. In: XXX Encontro Nacional de Física da Matéria Condensada Anais (CD), 2007, São Lourenço - MG. **XXX Encontro Nacional de Física da Matéria Condensada**. 2007,
7. **COUTINHO, Denise**. Palavra: o lugar das coisas In: XIV Jornada do Espaço Moebius de Psicanálise – As artes da Psicanálise, 2004, Salvador-BA. -. Salvador: 2004,
8. **COUTINHO, Denise**. Qual a pesquisa possível na Psicanálise? In: Colóquio Psicanálise e Universidade: Transmissão, Clínica, Pesquisa e Extensão, Formação, 2003, Salvador. **no prelo**. 2003,
9. **COUTINHO, Denise**. O conto de Helena Parente Cunha In: I Seminário de Pesquisa e Pós-Graduação, XIX Seminário de Pesquisa Estudantil. UFBA, 2001, Salvador. **não há publicação**, 2001,
10. **COUTINHO, Denise**. Psicanálise e literatura: uma relação de contingência In: Fórum de Psicanálise do Espaço Moebius, 2001, Salvador. **no prelo**. Salvador: Espaço Moebius Psicanálise, 2001,
11. **COUTINHO, Denise**. Você foi feito (a) para mim In: Congresso Internacional de Psicanálise, 1996, Salvador. **Anais do 1o Congresso Internacional do Colégio de Psicanálise da Bahia**. Salvador: Empresa Gráfica da Bahia, 1996, p.267 - 275

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo)

1. SILVA, G. A.; **RUDÁ, Caio**; **COUTINHO, Denise**; MOREIRA, M. I. B.. Estruturas curriculares emergentes em cursos de graduação em psicologia: trajetórias formativas em três universidades federais In: 6o Congresso Brasileiro Psicologia: Ciência e Profissão, 2022, São Paulo. **Anais do 6o Congresso Brasileiro Psicologia: Ciência e Profissão**. Brasília: Conselho Federal de Psicologia, 2022,
2. MENDONÇA, B. I. O.; **Coutinho, Denise**. Ressignificação do processo de envelhecer: memória, narrativa e a arte de contar histórias In: V CONGRESSO INTERNACIONAL A VOZ DOS AVÓS: FAMÍLIA E SOCIEDADE, 2017, SALVADOR. **Anais do V Congresso Internacional A Voz dos Avós: família e sociedade**. Salvador/Recife: Universidade Católica do Salvador/Universidade Católica de Pernambuco, 2017, v.V, p.18 - 18
3. BARROS, Rogério de Andrade; **COUTINHO, D. M. B.**. Quadros teóricos e escolhas metodológicas das dissertações produzidas no Brasil no campo da Psicologia do Desenvolvimento entre os anos 2006 e 2010: resultados preliminares In: X Congresso Brasileiro de Saúde Coletiva, 2012, Porto Alegre. **Anais X Congresso Brasileiro de Saúde Coletiva**. Porto Alegre: ABRASCO, 2012,
4. LIMA, M.; **COUTINHO, Denise**. A graduação em psicologia no IPS/UFBA: reforma curricular e articulação com o bacharelado interdisciplinar In: III Congresso Brasileiro Psicologia: ciência e Profissão, 2010, São paulo. **Anais III Congresso Brasileiro Psicologia: ciência e Profissão**. 2010,
5. SALES, A. T. B.; BASTOS, A. C. S. B.; **COUTINHO, Denise**. Cultura e Aleitamento Materno: transição para a maternidade nas narrativas de uma comunidade do Orkut. In: XXXIX Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, 2009, 2009, Goiânia. **Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia**. Ribeirão Preto: SBP, 2009, p.1022 - 1029
6. **COUTINHO, Denise**. Construção do projeto pedagógico do Bacharelado Interdisciplinar em Artes e Humanidades na UFBA: um exercício epistemológico não-cartesiano In: XXXVIII Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia, 2008, Uberlândia - MG. **Anais da XXXVIII Reunião Anual da Sociedade Brasileira de Psicologia**. 2008,
7. **Santos, Eleonora da M.**; **COUTINHO, Denise**. Uma análise epistemológica das atividades de dança propostas em instituições que atendem pessoas com deficiências em Salvador In: VIII Seminário de Pesquisa e Pós-Graduação e XXVI Seminário estudantil de Pesquisa, 2007, Salvador. **Anais do ... Seminário de Pesquisa da Pós-Graduação em História da UFG/UCG**. Salvador: EDUFBA, 2007, v.01, p.356 - 356
8. **COUTINHO, Denise**. A palavra é o lugar das coisas no mundo; Sessão Coordenada: CONSTRUÇÕES EM ESPAÇO DE FRONTEIRAS: POÉTICA E MEMÓRIA; XXXVI Reunião Anual de Psicologia - SBP In: XXXVI Reunião Anual de Psicologia - SBP, 2006, Salvador. **Anais da XXXVI Reunião Anual de Psicologia - CD ROM. Salvador, Bahia : www.sbponline.org.br, 2006..** 2006,
9. **COUTINHO, Denise**. Lupicínio Rodrigues: masculino e feminino sem fazer gênero In: XVIII Jornada de Estudos Linguísticos do Nordeste, 2000, Salvador. **Programa e Resumos: XVIII Jornada de estudos Linguísticos**. Fortaleza, Ceará: Universidade federal do Ceará, 2000, p.108 - 109
10. **COUTINHO, Denise**. Lupicínio Rodrigues: masculino e feminino sem fazer gênero In: GELNE, 2000, Salvador. **GELNE-grupo de estudos literários do nordeste**. 2000,
11. **COUTINHO, Denise**. Tradução: outras palavras In: II Seminário Ensino -Aprendizagem de Tradução, 1996, Salvador. **IV Seminário Ensino -Aprendizagem de Tradução**. Salvador: Instituto de Letras da UFBA, 1996,

Trabalhos publicados em anais de eventos (resumo expandido)

1. ANJOS, D. A.; **Santos, Eleonora da M.**; **COUTINHO, Denise**; NASCIMENTO, F.. PRODUÇÃO ACADÊMICA NO CAMPO DAS ARTES: AÇÕES DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA ENTRE 2014-2015 In: XXIV Congresso de Iniciação Científica da UFPEL, 2015, Pelotas RS. **Anais XXIV Congresso de Iniciação Científica da UFPEL**. 2015, v.00, p.1 - 5
2. SALES, A. T. B.; **COUTINHO, Denise**; BASTOS, A. C. S. B.. Cultura e Aleitamento Materno: transição para a maternidade nas narrativas sobre aleitamento materno. In: I Encontro dos Programas de Pós-Graduação de São Lázaro FFCH/UFBA, 2010, Salvador. **I Encontro dos Programas de Pós-Graduação FFCH/UFBA**. Quarteto, 2010, v.1, p.73 - 74

Artigos em jornal de notícias

1. **COUTINHO, Denise**. Édipo-rei, por acaso.. Caderno Cultural do Jornal A Tarde, Salvador, p.02 - 03, 2006.
2. **COUTINHO, Denise**; LOPES, S. T.; TAVARES, M. C.; GOMES, A.. Letra viva e obra aberta. Caderno Cultural do Jornal A Tarde, Salvador-Bahia, p.05 - 05, 2006.
3. **COUTINHO, Denise**. Brinde à fantasia. Caderno Cultural do Jornal A Tarde, Salvador, p.08 - 09, 2004.
4. RODRIGUE, E.; **COUTINHO, Denise**; Colin, Michel. E se a psicanálise estivesse com os dias contados. Caderno Cultural do Jornal A Tarde, Salvador, 2000.
5. RODRIGUE, E.; **COUTINHO, Denise**; Colin, Michel. Freud está baleado. A Tarde, Salvador, p.4 - 4, 1999.
6. **COUTINHO, Denise**. A Morte dos Bebês. A Tarde, Salvador, p.06 - 06, 1998.

7. **COUTINHO, Denise.** Freud e os urubus. A Tarde, Salvador, p.04 - 04, 1996.
8. **COUTINHO, Denise.** Erros em overdose. caderno Cultural do Jornal A Tarde, Salvador, p.10 - 10, 1991.

Artigos em revistas (Magazine)

1. **COUTINHO, Denise.** Palabra: el lugar de las cosas. Babel en prosa. Arte, cultura y sociedad, Guadalajara, Mexico, 2007.
2. **COUTINHO, Denise.** Transito Atlantico. NapoliBahia, Roma Italia, p.25 - 27, 2006.
3. **COUTINHO, Denise.** Édipo Rei: um puro acidente. Periódico: Projeto Freudiano, Aracaju-Sergipe, p.2 - 11, 2005.

Outras produções bibliográficas

1. **COUTINHO, Denise.** De um Outro ao outro. Recife:Centro de Estudos Freudianos do Recife, 2004. (Artigo, Tradução)
2. **COUTINHO, Denise; FONSECA, L. P.; CORREIA, I..** A Angústia: Seminário 1962-1963. Recife:CEF, 1997. (Artigo, Tradução)
3. **COUTINHO, Denise; CAMBRAIA, Maria Lucia.** Um olhar sobre as revoluções e a reforma da medicina. São Paulo:Unesp, 2025. (Livro, Tradução)
4. **COUTINHO, Denise; FERNANDES, M. A.** Dois eixos na referência das demandas em psicanálise com crianças. São Paulo:Casa do Psicólogo, 2003. (Livro, Tradução)
5. **COUTINHO, Denise.** Ou Pior. Salvador:Espaço Moebius Psicanálise, 2003. (Livro, Tradução)
6. **COUTINHO, Denise; Colin, Michel.** Três Filhas da Mãe. Salvador:Ágalma, 2001. (Livro, Tradução)
7. **COUTINHO, Denise.** A Reprodução Social e a Saúde. Elementos teóricos e Metodológicos sobre a questão das Relações entre Saúde e Condições de Vida.. Salvador:Casa da Qualidade, 2000. (Livro, Tradução)
8. **REY, P.; COUTINHO, Denise; Colin, Michel.** Freud: le siècle de la psychanalyse. Paris:Payot, 2000. (Livro, Tradução)
9. **RIBEIRO, A. T.; VIDAL, Eduardo; GOMES, A.; FIUZA, D.; COUTINHO, Denise; FERRAZ, J.; ANDRADE, M. A.; CONCEIÇÃO, M. C. T.; COELHO, M. C. F.; ANDRADE, M. L.; NASCIMENTO, S. R.; LOPES, S. T.; SOUZA, V. L. M..** Encore (1972-1973). Rio de Janeiro:Escola Letra Freudiana, 2010. (Outro, Tradução)
10. **COUTINHO, Denise; LIMA, W..** Projeto Seminários Internacionais de Cinema. Salvador:EDUFBA, 2004. (Outro, Tradução)
11. **COUTINHO, Denise.** Trajetória. Salvador:Endoquality, 2001. (Apresentação, Prefácio Posfácio)
12. **COUTINHO, Denise; FONSECA, L. P..** A Angústia Seminário 1962-1963 de Jacques Lacan. Recife:Centro de Estudos Freudianos do Recife, 1997. (Apresentação, Prefácio Posfácio)
13. **COUTINHO, Denise.** Um olhar sobre as revoluções e a reforma da medicina. Revisão técnica. São Paulo:Unesp, 2025. (Outra produção bibliográfica)
14. **OUVRY, Olivier; HERVIEU, Martha; COUTINHO, Denise.** A teoria do puberal em Jacques Lacan. Revisão de tradução. Rio de Janeiro:Revista Agora, 2017. (Outra produção bibliográfica)
15. **Santos, Eleonora da M.; Coutinho, Denise.** Artes Cênicas no Brasil. Orelha de Livro. Pelotas:UFPeL, 2013. (Outra produção bibliográfica)
16. **COUTINHO, Denise.** X Seminário de Pesquisa e Pós-Graduação UFBA. Coordenadora de Simpósio. , 2009. (Outra produção bibliográfica)
17. **COUTINHO, Denise.** A Experiência transdisciplinar: perspectivas, situações, implicações. Coordenadora de Simpósio. , 2008. (Outra produção bibliográfica)
18. **COUTINHO, Denise.** Debatedora de Painéis da XXXVIII Reunião Anual de Psicologia da Sociedade Brasileira de Psicologia. Debatedora de Painéis da XXXVIII Reunião Anual de Psicologia da Sociedade Brasileira de Psicologia. , 2008. (Outra produção bibliográfica)
19. **COUTINHO, Denise.** Universidade Nova: textos críticos e esperançosos - revisão de Livro de Naomar de Almeida-Filho. Revisão. Brasília / Salvador:UnB / UFBA, 2007. (Outra produção bibliográfica)
20. **COUTINHO, Denise.** Desafios para a Saúde Coletiva no Século XXI de Jairnilson Paim (revisão técnica). Revisão Técnica do Livro de Jairnilson Paim. Salvador:EDUFBA, 2006. (Outra produção bibliográfica)
21. **COUTINHO, Denise.** II Seminário Internacional de Cinema e Audiovisual. Revisão de Livro. Salvador:EDUFBA, 2006. (Outra produção bibliográfica)
22. **COUTINHO, Denise.** Incentivos e constrangimentos à cooperação em arranjos organizacionais de combate à violência em Salvador - revisão técnica de Tese de Doutorado de Heloniza Costa. Revisão técnica de Tese de Doutorado. , 2005. (Outra produção bibliográfica)
23. **COUTINHO, Denise.** Ascensão e queda de uma questão na agenda governamental - revisão técnica de Tese de Doutorado de Isabela Matos Pinto. Revisão técnica de Tese de Doutorado. , 2004. (Outra produção bibliográfica)
24. **COUTINHO, Denise.** CAPACITAÇÃO EM AVALIAÇÃO EM SAÚDE: PLANOS ESTADUAIS DO PROESF E VIGISUS II. Consultoria de texto e revisão. Salvador:EDUFBA, 2004. (Outra produção bibliográfica)
25. **COUTINHO, Denise.** Cartas a um jovem terapeuta - Consultoria de Texto em Livro de Contardo Calligaris. Consultoria de texto. São Paulo:Campus, 2004. (Outra produção bibliográfica)
26. **COUTINHO, Denise.** De um Outro ao outro. Revisão de tradução do Livro de Jacques Lacan. Revisão de tradução. Recife:Centro de estudos Freudianos do Recife, 2004. (Outra produção bibliográfica)
27. **COUTINHO, Denise.** Entre a prazer e o mal-estar: conflitos propiciados pelos meios de comunicação na virada do século, ao estimular prazeres sensoriais e sacrifícios em nome da saúde e da estética - Revisão técnica de Tese de Doutorado de Angelina Nascimento. Revisão técnica de Tese de Doutorado. Salvador:Ufba, 2004. (Outra produção bibliográfica)
28. **COUTINHO, Denise.** Relação entre a regulamentação dos níveis de tensão e as necessidades de investimento em uma distribuidora - revisão técnica de Dissertação de Mestrado de Humberto da Silva Santana. Revisão técnica de Dissertação de Mestrado. , 2004. (Outra produção bibliográfica)
29. **COUTINHO, Denise.** Rousseau e a fundamentação da moral: entre razão e religião - Revisão técnica de Tese de Doutorado de Genildo Silva. Revisão técnica de Tese de Doutorado. Campinas - SP:Unicamp, 2004. (Outra produção bibliográfica)
30. **COUTINHO, Denise.** Tempo perdido e reinventado: memória e contingência em Literatura e Psicanálise. Tese de Doutorado. , 2004. (Outra produção bibliográfica)
31. **COUTINHO, Denise.** ... Ou Pior. Revisão da tradução de Livro de Jacques Lacan. Revisão de tradução. Salvador:Espaço Moebius de Psicanálise, 2003. (Outra produção bibliográfica)
32. **COUTINHO, Denise.** Freud explica. O quê? A Psicanálise e sua difusão na imprensa brasileira, cem anos após a sua invenção - Revisão técnica de Dissertação de Mestrado de Denise Lima. Revisão técnica de Dissertação de Mestrado. , 2003. (Outra produção bibliográfica)
33. **COUTINHO, Denise.** Método de avaliação do valor dos grandes clientes das distribuidoras de energia através da margem de lucro na comercialização e do risco de perda para o mercado livre - Revisão técnica de Dissertação de Mestrado de Lucimar Rocha. Revisão técnica de Dissertação de Mestrado. , 2003. (Outra produção bibliográfica)

34. **COUTINHO, Denise.** A relação médico-paciente no contexto do Programa de Saúde da Família - Um estudo observacional em três municípios baianos - Revisão técnica de Tese de Doutorado em Saúde Coletiva de Anamélia Lins e Silva. Revisão técnica de Tese de Doutorado em Saúde Coletiva. , 2002. (Outra produção bibliográfica)
35. COUTINHO, Denise; Biehl, João. The Plasticity of Reality and the Human Left-Over. J. Biehl (Revisão). Ensaio etnográfico de 42 páginas. Princeton University,. Consultoria de texto e revisão. New Jersey:Princeton University, 2002. (Outra produção bibliográfica)
36. **COUTINHO, Denise.** Topos - Revista de psicanálise - Consultoria de texto e revisão. Consultoria de texto e revisão. Salvador:EDUFBA, 2002. (Outra produção bibliográfica)
37. **COUTINHO, Denise.** O Saber do Psicanalista - Revisão técnica de Livro de Jacques Lacan. Revisão técnica. Recife:Centro de estudos Freudianos do Recife, 2001. (Outra produção bibliográfica)
38. **COUTINHO, Denise.** O Saber do psicanalista. Revisão da tradução de Livro de Jacques Lacan. Revisão de tradução. Recife:Centro de Estudos Freudianos do Recife, 2001. (Outra produção bibliográfica)
39. **COUTINHO, Denise.** Trajetória. Consultoria de texto e Revisão de Livro de Fernando Jorge Carneiro. Consultoria de texto e revisão. Salvador:Endoquality, 2001. (Outra produção bibliográfica)
40. **COUTINHO, Denise.** A atenção pré-natal na rede de serviços públicos de saúde no município de Salvador e seus efeitos sobre os indicadores da saúde materna e infantil no período entre 1993 e 1998 - Revisão técnica de Dissertação de Mestrado de Carlos Menezes. Revisão técnica de Dissertação de Mestrado. , 2000. (Outra produção bibliográfica)
41. **COUTINHO, Denise.** A Crise da Saúde Pública e a Utopia da Saúde Coletiva - Revisão de Livro de Jailnison Paim e Naomar de Almeida Filho. Revisão. Salvador:Casa da Qualidade, 2000. (Outra produção bibliográfica)
42. COUTINHO, Denise; Tarnapolsky, Henrique. Antropologia da Razão. Revisão técnica de Livro de Paul Rabinow. Revisão técnica. Rio de Janeiro:Relume Dumará, 1999. (Outra produção bibliográfica)
43. **COUTINHO, Denise.** Avaliação do impacto da Conferência do Cairo nas Políticas Públicas. Consultoria de texto e revisão. , 1998. (Outra produção bibliográfica)
44. **COUTINHO, Denise.** A Angústia. Revisão técnica de Livro de Jacques Lacan. Revisão técnica. Recife:Centro de Estudos Freudianos de Recife, 1997. (Outra produção bibliográfica)
45. **COUTINHO, Denise.** A Clínica e a Epidemiologia - Revisão de Livro de Naomar de Almeida Filho. Revisão. Salvador/Rio de Janeiro:APCE/ABRASCO, 1997. (Outra produção bibliográfica)
46. **COUTINHO, Denise.** Avaliação do Projeto Nordeste I no Estado da Bahia. Consultoria de texto e revisão. Salvador:Empresa Gráfica da Bahia, 1996. (Outra produção bibliográfica)
47. COUTINHO, Denise; Martha Barbosa. Psicossomática, as formações do objeto a. Revisão de texto e de Tradução de Livro de Juan David Nasio. Revisão de tradução. Rio de Janeiro:Jorge Zahar, 1993. (Outra produção bibliográfica)
48. **COUTINHO, Denise.** Questões de Vida: ética, ciência, saúde - Revisão de Livro de Giovanni Berlinguer. Revisão. São Paulo:Hucitec, 1993. (Outra produção bibliográfica)

Produção técnica

Processos ou técnicas

1. COUTINHO, Denise; DOMENICI, E. **Coordenação da Seleção de Candidatos ao Mestrado Interinstitucional em Artes Cênicas UFBA-UNIMONTES**, 2009

Trabalhos técnicos

1. **COUTINHO, Denise.** Avaliadora Ad hoc de Planos de Trabalhos EDITAL PPPG-IC/UEFS N° 01/2022 do Programa de Iniciação Científica da Universidade Estadual de Feira de Santana, 2022
2. **Coutinho, Denise.** Parecer ad hoc como referee da Editora Fiocruz Saúde Mental e Loucura, 2022
3. **Coutinho, Denise.** Pareceres como avaliadora externa no 31° Congresso Acadêmico de Iniciação Científica/Pibic & 14° Congresso Acadêmico de Iniciação Tecnológica/Pibiti, referente ao ciclo 2020/2021, da Universidade Federal de Alagoas, 2021
4. **LIMA, Monica; COUTINHO, Denise; BORGES, Elizabeth.** PROPOSTA DE AREAS DE CONCENTRAÇÃO DO Instituto de Psicologia para o IHAC - UFBA, 2010
5. PEREIRA, Antonia; MALVEIRA, Ricardo; **COUTINHO, Denise.** Mestrado Interinstitucional Unimontes UFBA Projeto Pedagógico Artes Cênicas, 2009
6. COUTINHO, Denise; BASTOS, A. C.; OLIVEIRA, Marcus Vinicius. Parecer para Revalidação de Diploma de Master di II Livello in Psicopatologia dell'Apprendimento, 2009
7. PEREIRA, Antonia; **COUTINHO, Denise.** Relatório anual do Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas para a CAPES 2008, 2008
8. **COUTINHO, Denise.** Parecer de Avaliação de projeto de candidato ao Doutorado em Psicologia da Universidade Federal da Bahia, 2007
9. **COUTINHO, Denise.** Parecerista da Revista Interamericana de Psicologia/Interamerican Journal of Psychology (Qualis Internacional B), 2007
10. **Santos, Eleonora da M.; COUTINHO, Denise.** "Poéticas da Diferença: oficinas de dança para Pessoas com Necessidades Especiais". Edital FUNCEB - Projeto aprovado em 17 de agosto de 2007, 2007
11. COUTINHO, Denise; ULLOA, M.. Mario Ulloa: Músicas do Brasil, 2004
12. COUTINHO, Denise; BASTOS, A. C.; NEVES, D.. Crianças em situação de risco, 1999
13. COUTINHO, Denise; MATTA, R. M.; SALAH, J.. Antologia do Conto Francês (Séculos XIX/XX), 1997
14. COUTINHO, Denise; RABELO, A.; PINHO, T. C. A.; et al.. Avaliação da Assistência Técnica nas Unidades Estaduais de Saúde Mental de Salvador, 1982

Demais produções técnicas

1. **COUTINHO, Denise Maria Barreto.** Curso na Maestría en Epidemiología, Gestión y Políticas de Salud: Cinemário epistemológico hacia la crítica de la epidemiología, 2012. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
2. **COUTINHO, Denise; ALMEIDA FILHO, N. M..** Seminario del Doctorado Interfacultades Universidad Nacional de Colombia Causalidad y Determinación: perspectivas epistemológicas de la epidemiología, 2012. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
3. **COUTINHO, Denise.** Comissão de correção das provas de Inglês PPGAC, 2010. (Outra produção técnica)
4. **COUTINHO, Denise.** Curso de Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas na Universidade Federal do Pará 26-30 outubro 2009, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
5. **COUTINHO, Denise.** Metodologia da Pesquisa em Artes Cênicas Universidade Federal do Pará 10-13 junho 2009, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
6. COUTINHO, Denise; DOMENICI, E.. Oficina: Elaboração e Prática da Pesquisa em Artes Cênicas, 2009. (Outro, Curso de curta duração ministrado)

7. RUBIM, Antonio Albino; BASTOS, Antonio Virgilio; COUTINHO, Denise; SERRA, Ordep Trindade. PROJETO DE CRIAÇÃO DO INSTITUTO DE HUMANIDADES, ARTES E CIÊNCIAS PROFESSOR MILTON SANTOS, 2008. (Desenvolvimento de material didático ou instrucional)
8. COUTINHO, Denise. Seminário - Percurso de Freud: da Coisa ao objeto, 2006. (Outro, Curso de curta duração ministrado)
9. COUTINHO, Denise. Seminário avançado: Uma proposta metodológica para artes e humanidades, 2006. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
10. COUTINHO, Denise. Memoria y Contingencia en Literatura y Psicoanálisis, 2004. (Extensão, Curso de curta duração ministrado)
11. COUTINHO, Denise. Psicanálise do social, 2003. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)
12. COUTINHO, Denise. Psicanálise na Contemporaneidade, 2002. (Periódico, Editoração)
13. COUTINHO, Denise. Bahia Análise & Dados - Conjuntura e Planejamento, 1999. (Periódico, Editoração)
14. COUTINHO, Denise. Toxicomanias, 1990. (Especialização, Curso de curta duração ministrado)

Produção artística/cultural

Artes Cênicas

1. Santos, Eleonora da M.; ALVES, Hebe; COUTINHO, DeniseEvento: **Entrevista ao vivo com Mário de Andrade (you tube) Disponível em: <http://www.youtube.com/watch?v=4CWgFWXKWdg>**, 2009. Local Evento: PPGAC-UFBA. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: PPGAC-UFBA. Duração: 60. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Criação. Home-page: <http://www.youtube.com/watch?v=4CWgFWXKWdg> e <http://www.youtube.com/watch?v=3kknxwHguDk>.

Música

1. COUTINHO, Denise; ULLOA, M.; ARTAVIA, I. M.Evento: **"Mario Ulloa na Bahia". Criação e Produção de DVD**, 2006. Local Evento: Instituto Goethe. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Odebrecht/Universidade Federal da Bahia. Duração: 90. Tipo de evento: Gravação.

Atividade dos autores: Criação.

Artes Visuais

1. COUTINHO, DeniseEvento: **Payé**, 2006. País: Brasil. Instituição promotora: Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Tipo de evento: Criação.
2. COUTINHO, Denise; BARATTA, G.Evento: **Tropicus Mundi: Gilberto Gil**, 2005. País: Itália. Instituição promotora: Università degli Studi di Napoli L'Orientale. Tipo de evento: Criação.

Outra produção artística/cultural





1. COUTINHO, Denise; ALMEIDA FILHO, N. M.Evento: **Entrevista a Rádio Nacional de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá sobre o Seminário Causalidad y Determinación: perspectivas epistemológicas**, 2012. Cidade do evento: Bogotá. País: Brasil. Duração: 60.
2. COUTINHO, Denise; ALVES, Hebe; DANTAS, Cristina; OLIVEIRA JR., C. A.Evento: **Cine-papo "Jogo de Cena entre Psicologia e Teatro" Apreciação e Debate do Filme Jogo de Cena de Eduardo Coutinho Atividade da Extensão entre o Instituto de Psicologia e a Escola de Teatro da UFBA**, 2009. Local Evento: SALADEARTE - UFBA. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Instituto de Psicologia - UFBA.
3. BISPO, Tânia; COUTINHO, DeniseEvento: **"Curso Preparatório para a Licenciatura em Dança" PERMANECER/UFBA**, 2008. Local Evento: Escola de Dança UFBA. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Escola de Dança - UFBA.
4. Santos, Eleonora da M.; COUTINHO, Denise; ALMEIDA, DiegoEvento: **Vídeo Registro "Poéticas da Diferença"**, 2008. Local Evento: Escolas da rede pública do Estado. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: Fundação Cultural do Estado da Bahia FUNCEB.
Premiação: FUNCEB.
5. Santos, Eleonora da M.; ALMEIDA, Diego; COUTINHO, DeniseEvento: **Vídeo Registro "Poéticas da Diferença"**, 2008. Local Evento: Escolas públicas de Savador. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Instituição promotora: UFBA-FAPESB. Duração: 20. Tipo de evento: Gravação.
Atividade dos autores: Criação.
6. COUTINHO, Denise; REIS, M.Evento: **Debate na Rádio Transamérica sobre sexualidade do adolescente**, 2003. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Duração: 60.
7. COUTINHO, Denise; CALLIGARIS, C.; PINHO, R.Evento: **Debate Aberto**, 1987. Cidade do evento: Salvador. País: Brasil. Duração: 120.









Orientações e Supervisões

Orientações e supervisões





Orientações e supervisões concluídas

Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Rodrigo Barbosa Nascimento. **Do evolucionismo darwiniano à psicanálise freudiana**. 2024. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
2.  Maíra Oliveira. **Ética não é tática: formação da atriz no Esquadrão da Vida Quando o Coração Transborda**. 2021. Dissertação (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
3.  Camila Abreu Costa. **O PSIU-UFBA e a noção de urgência subjetiva: uma leitura psicanalítica**. 2021. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
4.  Ana Louise Santana Cardoso. **Modos de operacionalização da Reforma Psiquiátrica em CAPS da Bahia: uma leitura psicanalítica (MESTRADO INTERROMPIDO)**. 2018. Dissertação (Psicologia) -

5.  Bruna Improta de Oliveira Mendonça. **Do processo de envelhecer: memória, narrativa e a arte de contar histórias na perspectiva da Gestalt-terapia.** 2017. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
6.  Rogério de Andrade Barros. **Quadros teóricos e escolhas metodológicas de dissertações em Psicologia do Desenvolvimento no Brasil entre os anos de 2007-2009.** 2013. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
7.  Thales Branche Paes de Mendonça. **Mascarados: Uma (etno)aventura poética na Marujada de São Benedito em Quatipuru no Estado do Pará.** 2012. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
8.  Fernanda Glória França Colaço. **Memórias em Jogo: uma experiência criativa em teatro com usuários de saúde mental em um Centro de Atenção Psicossocial na Bahia.** 2012. Dissertação (Programa de Pós-Graduação em Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
9.  Jarbas Siqueira Ramos. **NO PASSO DO GIRO: UM OLHAR SOBRE O RITUAL FESTIVO DOS TERNOS DE CATOPÊS DE BOCAIUVA, MINAS GERAIS.** 2011. Dissertação (Artes Cênicas - MINTER) - Universidade Federal da Bahia
10.  Adalene Torres Barreto Sales. **Transição para a maternidade em narrativas sobre amamentação numa comunidade de mães do Orkut.** 2011. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
11.  Lucía Naser Rocha. **Coletivos artísticos brasileiros: um estudo de casos sobre discurso e subjetividade política nos processos colaborativos em artes.** 2009. Dissertação (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
12.  Eleonora Campos da Motta Santos. **Análise das racionalidades presentes em atividades formais de dança para pessoas com (d)eficiência: um estudo de casos múltiplos em Salvador-BA.** 2008. Dissertação (Dança) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia

Dissertações de mestrado: co-orientador

1.  Renata Berenstein de Azevedo. **Os Insênicos: uma experiência de teatro em saúde mental.** 2017. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
2.  Caio Rudá de Oliveira. **Formação em Psicologia no Brasil: estrutura do processo de ensino-aprendizagem.** 2015. Dissertação (Estudos Interdisciplinares sobre a Universidade) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
3.  Lílith de Moraes Marques. **A partitura como dispositivo: corpos em jogo no espetáculo Dorotéia do grupo Panacéia Delirante.** 2013. Dissertação (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
4.  Sandra de Cassia Meneses Silva. **Reconstruções da maternidade por mães na transição dos filhos para a vida adulta.** 2012. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia

Teses de doutorado: orientador principal

1.  Ila Nunes Silveira. **QUADRILHAS JUNINAS ESTILIZADAS: ESPETACULARIDADE E RESISTÊNCIA EM FEIRA DE SANTANA.** 2025. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia
2.  Tânia Maria Lima Abreu. **A EXPERIÊNCIA ANALÍTICA E SEUS EFEITOS DE FORMAÇÃO NA ESCOLA DE LACAN.** 2023. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
3.  Fernanda Veiga Motta. **MEMÓRIAS E ESCRITAS DE MULHERES (IM)POSSÍVEIS: DANÇAR, ESCUTAR E ENCORESCREVER O CORPO.** 2022. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
4.  BRUNA IMPROTA DE OLIVEIRA MENDONÇA. **YOGA, GESTALT-TERAPIA E FENOMENOLOGIA MUNDANA: VIVÊNCIAS DE MULHERES QUE ESTÃO ENVELHECENDO.** 2022. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
5.  Marisa Cunha Marques. **A ANGÚSTIA NO 'TRANSTORNO DE PÂNICO': UMA SAÍDA PROVISÓRIA DO DISCURSO CAPITALISTA.** 2021. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
6.  JOYCE BACELAR OLIVEIRA. **FACES CONTEMPORÂNEAS DA IMAGINARIZAÇÃO: UMA CONTRIBUIÇÃO À CLÍNICA PSICANALÍTICA.** 2021. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
7.  Fernanda Glória Colaço. **Em busca de uma poética da loucura: invenção de imagens e narrativas nas artes cênicas.** 2020. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
8.  Ana Flávia de Souza Santana. **A noção de saúde suplementar no Brasil: uma leitura apoiada na teorização lacaniana dos discursos.** 2018. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
9.  Thiago Santos de Assis. **PROFESSORALIDADE EM DANÇA NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO: TESSITURA DE UMA REDE DE EXPERIÊNCIAS.** 2018. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia
10.  Helenira Fonseca de Alencar. **A PRESENÇA DA INTERDISCIPLINARIDADE E TRANSDISCIPLINARIDADE NA PSICOLOGIA BRASILEIRA.** 2015. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
11.  Fabio Nieto Lopez. **De uma psicologia do desenvolvimento ao desenvolvimento de uma psicologia: revisão de uma práxis científica.** 2015. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
12.  Martin Domecq. **Para um teatro de interzonas: explorando relações entre artes cênicas e meio ambiente.** 2015. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
13.  Camila Santos Lima Fonteles. **Psicanálise e Universidade: uma análise da produção acadêmica no Brasil.** 2015. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior
14.  Eleonora Campos da Motta Santos. **Produção de conhecimento acadêmico em artes cênicas no Brasil: um exame de teses disponíveis entre 2007-2009.** 2013. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
15.  Eleonora Ferreira Leal. **Rastros poéticos: o processo criativo-colaborativo na Escola de Teatro e Dança da UFPA.** 2012. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia
16.  Hortensia Maria Dantas Brandão. **UMA PERSPECTIVA PSICANALÍTICA SOBRE O TRANSTORNO DE DÉFICIT DE ATENÇÃO E HIPERATIVIDADE - TDAH.** 2011. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia

Monografias de conclusão de curso de aperfeiçoamento/especialização

1. Luísa Coser Seraphim. **Monografia de especialização "Manual de instruções: corpo, cultura e sistemas".** 2007. Monografia (Especialização em Dança) - Universidade Federal da Bahia

2. Marcela dos Santos Lima. **Monografia de especialização "Um outro corpo: uma reflexão sobre a longevidade na carreira do bailarino e sua duração - Hoje você dança... e depois?"**. 2007. Monografia (Especialização em Dança) - Universidade Federal da Bahia
3. Gilcia Beckel. **A psicanálise e a dimensão espiritual do sujeito**. 2003. Monografia (Especialização em teoria psicanalítica) - Universidade Salvador
4. Israel Alves Ferreira. **Influências de Freud na criação da psicanálise**. 2003. Monografia (Especialização em teoria psicanalítica) - Universidade Salvador
5. João Carlos Gomes da Silva. **O percurso de um analista leigo**. 2003. Monografia (Especialização em teoria psicanalítica) - Universidade Salvador

Trabalhos de conclusão de curso de graduação

1. Ariadne Santos. **Corpo - pessoas com deficiências - dança: o olhar de estudantes de terceiro ano do Ensino Médio da rede pública estadual de Salvador**. 2008. Curso (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
2. Edeise Gomes Cardoso Santos. **A dança de rua pede passagem: estudo da dança de rua como construtora de identidades negras**. 2007. Curso (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia
3. Thais Pinheiro Santos. **O método pilates na preparação do dançarino**. 2007. Curso (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia

Iniciação científica









1. Luan de Sousa Santana. **A aposta de René Spitz na positividade do não: elementos de uma epistemologia não-cartesiana**. 2022. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
2. Elissa Lopes Vieira. **A filosofia do não de Gaston Bachelard: uma epistemologia não-cartesiana**. 2022. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Universidade Federal da Bahia
3. Marcos Pascoal de Oliveira Cova. **A negação em Psicanálise: elementos de uma epistemologia não-cartesiana**. 2022. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
4. Bianca Plessym Igleses. **As concepções de ciências de Jacques Lacan: um projeto epistêmico não cartesiano**. 2021. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
5. Marcos Pascoal de Oliveira Cova. **As concepções de ciências de Sigmund Freud: um projeto epistêmico não cartesiano**. 2021. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
6. Marcos Pascoal de Oliveira Cova. **A categoria Acidente/Contingência na obra de Sigmund Freud pela lente teórica de Richard Rorty**. 2020. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
7. Bianca Plessym Igleses. **Elementos de uma epistemologia não-cartesiana: a contribuição de Gaston Bachelard para a psicanálise**. 2020. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
8. Beatriz Moscon Guimarães. **Elementos de uma epistemologia não-cartesiana: a contribuição de Jacques Lacan**. 2020. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
9. Vitalima Conceição Santos. **A presença da psicanálise no curso de psicologia da UFBA**. 2018. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
10. Juliana Barbosa Correia. **Chegada e recepção da obra de Jacques Lacan na universidade e nas instituições de psicanálise da Bahia**. 2018. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
11. Juliana Barbosa Correia. **A cartografia como método de investigação não-cartesiano**. 2017. Iniciação científica (Formação de Psicólogo) - Universidade Federal da Bahia
12. Crisleane de Araújo Silva. **A entrevista compreensiva como método de investigação não-cartesiano**. 2017. Iniciação científica (Formação de Psicólogo) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
13. Julia Fernandes Cavalcanti Prestes. **O curso de psicologia e a presença da psicanálise na UFBA: pistas para a reconstrução de um percurso formativo**. 2017. Iniciação científica (Formação de Psicólogo) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Universidade Federal da Bahia
14. IVE Daiha Pinho. **Marcos teóricos do Projeto "Trajetórias acadêmicas e construção de significados e sentidos na transição dos Bacharelados Interdisciplinares à formação em Psicologia na UFBA"**. 2013. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Universidade Federal da Bahia
15. Caio Menezes Tavares. **Marcos teóricos do Projeto Trajetórias acadêmicas e construção de significados e sentidos na transição dos Bacharelados Interdisciplinares à formação em Psicologia na UFBA**. 2013. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: PROUFBA
16. IVE Daiha Pinho. **Marcos teóricos do Projeto "Trajetórias acadêmicas e construção de significados e sentidos na transição dos Bacharelados Interdisciplinares à formação em Psicologia na UFBA"**. 2012. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
17. Caio Menezes Tavares. **Marcos teóricos do Projeto Trajetórias acadêmicas e construção de significados e sentidos na transição dos Bacharelados Interdisciplinares à formação em Psicologia na UFBA**. 2012. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
18. Caio Rudá de Oliveira. **Marcos teóricos e referenciais metodológicos dos Bacharelados Interdisciplinares: análise da base documental do REUNI/UFBA e projetos correlatos**. 2012. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
19. Olga Amazonas Araújo Morais. **Os conceitos de subjetividade e descrição densa no Projeto Trajetórias acadêmicas e construção de significados e sentidos na transição dos Bacharelados Interdisciplinares à formação em Psicologia na UFBA**. 2012. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
20. Caio Menezes Tavares. **A abordagem deflacionista da Verdade em Rorty e Freud: elementos para o desenvolvimento de uma epistemologia não-cartesiana**. 2011. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Universidade Federal da Bahia
21. Pedro Andrade das Virgens. **A categoria Acidente (contingência) em Sigmund Freud e Richard Rorty: elementos para o desenvolvimento de uma epistemologia não-cartesiana**. 2011. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
22. Kelliane de Sá Cruz. **A ideia de Pensamento em Freud: elementos de uma epistemologia não-cartesiana**. 2011. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
23. Daniela dos Santos Mendes. **O conceito de Sobredeterminação na obra de Sigmund Freud: elementos de uma epistemologia não-cartesiana**. 2011. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico

24. Daniela dos Santos Mendes. **Aspectos da obra de Sigmund Freud: elementos de uma epistemologia não-cartesiana**. 2010. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Universidade Federal da Bahia
25. Pedro Andrade das Virgens. **Pluralidade metodológica em Bachelard e Feyerabend para o desenvolvimento de epistemologias não-cartesianas na psicologia**. 2010. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
26. Augusto Cesar Andrade Pessoa Júnior. **Verdade e Campo: contribuições de Rorty e Bourdieu para o desenvolvimento de epistemologias não-cartesianas em Psicologia**. 2010. Iniciação científica (Bacharelado Interdisciplinar em Humanidades) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
27. Sidarta da Silva Rodrigues. **As epistemologias abertas em Boaventura de Sousa Santos e Edgar Morin: aportes de epistemologias não-cartesianas para pesquisas em Humanidades**. 2009. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
28. Isa Sara Rego. **Epistemologias não-cartesianas na interface dança-educação**. 2009. Iniciação científica (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
29. Andre Santana Mattos. **O Projeto freudiano: elementos para uma epistemologia não-cartesiana**. 2009. Iniciação científica (Formação de Psicólogo) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
30. Gabriela de Souza Cotrim. **Rorty e o desenvolvimento de epistemologias não-cartesianas**. 2009. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
31. Ariadne Santos. **Corpo - pessoas com deficiências - dança: o olhar de estudantes de terceiro ano do Ensino Médio da rede pública estadual de Salvador**. 2008. Iniciação científica (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia
32. Douglas Gibran Lobo do Espírito Santo Cerqueira. **"Curso Preparatório para a Licenciatura em Dança" PERMANECER/UFBA**. 2008. Iniciação científica (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Ministério da Educação
33. Eliana Reis Rios. **"Curso Preparatório para a Licenciatura em Dança" PERMANECER/UFBA**. 2008. Iniciação científica (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Ministério da Educação
34. Isa Sara Pereira Rego. **O Novo Espírito Científico e a relação arte-ciência**. 2008. Iniciação científica (Licenciatura em Dança) - Universidade Federal da Bahia
35. Sidarta da Silva Rodrigues. **O Projeto freudiano de 1895: atualidade de uma epistemologia não cartesiana para a interface artes-ciências-humanidades**. 2008. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico
36. Sidarta da Silva Rodrigues. **"REVISITANDO O PROJETO FREUDIANO: MODELAGEM E EPISTEMOLOGIA DO APARELHO PSÍQUICO"**. 2008. Iniciação científica (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia

Supervisão de pós-doutorado

1. Denise Araújo Pedron. 2023. Supervisão de pós-doutorado - Universidade Federal de Minas Gerais

Orientação de outra natureza




1.  Júlia Amorim Grilo. **Orientação acadêmica**. 2018. Orientação de outra natureza (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
2.  Carla Brito dos Santos. **Orientação acadêmica**. 2018. Orientação de outra natureza (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
3.  Rodrigo Aragão de Jesus. **Orientação acadêmica**. 2018. Orientação de outra natureza (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
4.  Karen Carolina Conceição Crisóstomo. **Orientação acadêmica**. 2018. Orientação de outra natureza (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
5.  Saulo de Oliveira Costa. **Orientação acadêmica**. 2018. Orientação de outra natureza (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
6.  Thawan Dias Santana Tannes. **Relatório de Estágio Supervisionado Docente**. 2016. Orientação de outra natureza (Interdisciplinar em Artes e Suas Tecnologias) - Universidade Federal do Sul da Bahia
7.  Danilo Rocha Silva. **Relatório de Estágio Supervisionado Licenciatura Interdisciplinar em Artes**. 2016. Orientação de outra natureza (Interdisciplinar em Artes e Suas Tecnologias) - Universidade Federal do Sul da Bahia
8.  ERLANE ROSA DOS SANTOS. **Relatório Estágio Supervisionado Licenciatura Interdisciplinar em Artes**. 2016. Orientação de outra natureza (Interdisciplinar em Artes e Suas Tecnologias) - Universidade Federal do Sul da Bahia

Orientações e supervisões em andamento



Dissertações de mestrado: orientador principal

1.  Ana Louise Santana Cardoso. **ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL E REFORMA PSQUIÁTRICA: CAMINHOS PARA A SAÚDE MENTAL ANTIMANICOMIAL, ANTIRRACISTA E DECOLONIAL NA UNIVERSIDADE**. 2024. Dissertação (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia

Teses de doutorado: orientador principal

1.  Leandro Ribeiro Azevedo. **Saúde mental e Vida Universitária: Um estudo em universidades federais da Bahia**. 2021. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
2.  Milena Rocha Nadier Barbosa. **JÁ NÃO ERA SEM TEMPO: DE UMA QUESTÃO PRELIMINAR A TODO TRATAMENTO POSSÍVEL AOS MUITO IDOSOS**. 2020. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
3.  Clarissa Iris Rocha Leite Medrado. **A CORRIDA DO IMBÚ E A TEATRALIDADE ENTRE OS PANKARARÚ**. 2019. Tese (Artes Cênicas) - Universidade Federal da Bahia

Teses de doutorado: co-orientador

1.  André Bomfim Dias. **PSICANÁLISE E COMBATE AO RACISMO NOS SERVIÇOS DE ASSISTÊNCIA ESTUDANTIL DE UNIVERSIDADES PÚBLICAS**. 2024. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia
2.  Vitalima Conceição Santos. **Epistemicídio e ofuscamento da obra e da trajetória de Virginia Bicudo na psicologia brasileira**. 2022. Tese (Psicologia) - Universidade Federal da Bahia. Inst. financiadora: Fundação de Amparo à Pesquisa do Estado da Bahia

Demais trabalhos

1. COUTINHO, Denise; BARATTA, G. Projeto NapoliBahia - un transito atlantico, 2005.
2. COUTINHO, Denise Transito Atlantico, 2005.
3. COUTINHO, Denise Dia e noite, não e sim. Relações entre Literatura e Psicanálise, 2004.
4. COUTINHO, Denise Palavra: o lugar das coisas, 2004.
5. 🏆 COUTINHO, Denise Psicoanálisis y Literatura: una relación de contingencia, 2004.
6. COUTINHO, Denise Literatura e Psicanálise: uma relação de contingência, 2001.
7. COUTINHO, Denise Maupassant: uma palavra passando, 1996.
8. COUTINHO, Denise La situation de la psychanalyse au Brésil, 1994.
9. COUTINHO, Denise Toxicomanies et psychanalyse: quelques idées, 1994.
10. COUTINHO, Denise Controle de Qualidade em Psicanálise, ou nem tudo que cai na rede é peixe, 1993.
11. COUTINHO, Denise Notas sobre o serviço de triagem e outros afazeres, 1992.
12. COUTINHO, Denise O Seminário da Transferência e suas Errata, 1992.
13. COUTINHO, Denise Brazil: what a country is that? Symbolic aspects of the national identity, 1991.
14. COUTINHO, Denise Some aspects of psychoanalysis in Brazil, 1991.
15. COUTINHO, Denise A psicanálise e o abuso de drogas, 1990.
16. COUTINHO, Denise Psicoterapia en adolescentes con conductas adictivas, 1988.
17. COUTINHO, Denise Tratamiento psicoanalítico de las conductas adictivas, 1988.
18. COUTINHO, Denise Assistência ambulatorial ao toxicômano e ao alcoolista, 1987.
19. COUTINHO, Denise Tratamento das dependências de drogas, 1987.
20. COUTINHO, Denise A Clínica das Toxicomanias, 1986.
21. COUTINHO, Denise Anotações sobre Psicanálise e Toxicomania, 1986.

Este arquivo não foi gerado a partir do Currículo Lattes validado e disponível publicamente e tem por finalidade apenas a conferência das informações inseridas na plataforma.

Página gerada pelo sistema Currículo Lattes em 31/05/2026 às 08:36:51.