



DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS

CARGA HORÁRIA (estudante)							MODALIDADE/ SUBMODALIDADE	PRÉ-REQUISITO (POR CURSO)
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	TEÓRICA	Não tem
						60		

CARGA HORÁRIA (docente/turma)							MÓDULO	SEMESTRE DE INÍCIO DA VIGÊNCIA					
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	T	T/ P	P	PP	Ext t	E	
						60							

EMENTA

EMENTA: voltado particularmente a estudantes de Psicologia, o curso visa problematizar a ideia de INDIVÍDUO, tomada como categoria de entendimento central à formação do campo teórico e da prática clínica do psicólogo, a partir de questões teóricas e metodológicas suscitadas pela noção de CULTURA em sua formulação antropológica. Desse modo, visa igualmente uma introdução ao estudo da Antropologia.

OBJETIVOS

OBJETIVO GERAL

Identificar e conhecer as discussões sobre a noção de indivíduo e cultura que acompanham a disciplina da antropologia desde a sua formação.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Abordar e discutir as relações e as fronteiras entre o biológico, o social e o cultural, tomando como eixo norteador a discussão entre natureza e cultura.
- Aprofundar, através dos debates sobre natureza e cultura, a análise transcultural sobre construção social da noção de eu e de pessoa.
- Fornecer as ferramentas conceituais básicas para uma análise da realidade social do/da discente.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

01 - PONTOS DE PARTIDA

Semana 01:

21/03: Apresentação do curso

23/03: BAUMAN, Z.; MAY, T. Alguém como os outros. In: _____. Aprendendo a pensar com a sociologia. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010. (Parte 1- Cap.1).

Semana 02:

28/03: CUCHE, D. Gênese social da palavra e da ideia de cultura. In: _____. A noção de cultura nas ciências sociais. Bauru: EDUSC, 1999. p. 17-30.

30/03: DaMatta. O ofício do etnólogo ou como ter anthropological blues. In: NUNES, E. (org.) A aventura sociológica. RJ: Zahar. 1978.

Semana 03:

04/04: OLIVEIRA, R.C. O trabalho do antropólogo: ver, ouvir e escrever. In: O trabalho do antropólogo. Ed. Unesp: São Paulo, 2000. p.17 a 35

02 - INDIVÍDUO E PESSOA NA TRADIÇÃO FRANCESA

Semana 04:

11 e 13/04: MAUSS, M. Uma categoria do espírito humano: a noção de pessoa; a noção de “eu”. In: _____. Sociologia e Antropologia. v. 1. São Paulo: E.P.U./EDUSP. 1974 [1937]. p. 367-398

Semana 05:

18 e 20/04: DURKHEIM, E. O problema religioso e a dualidade da natureza humana, Religião e Sociedade, Campinas, v. 2, p. 01-28, nov. 1977 [1913].

Semana 06:

25/04: CLASTRES, P. Do etnocídio. In: _____. Arqueologia da violência. São Paulo: Cosac e Naify, 2009.

27/04: LÉVI-STRAUSS, C. Natureza e cultura. In: _____. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 1982 [1949]. p. 41-49.

Semana 07:

02/05: Filme O Garoto Selvagem de François Truffaut (<https://vimeo.com/155385147>)

04/05: Prova presencial individual

03 - INDIVÍDUO, CULTURA E PROCESSOS DE SUBJETIVAÇÃO NA ANTROPOLOGIA NORTE AMERICANA

Semana 08:

09/05: BENEDICT, R. A ciência do costume. In: _____. Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000 [1934]. p. 13-32

11/05: BENEDICT, R. A diversidade de culturas. In: _____. Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000 [1934]. p. 36-67.

Semana 09:

16/05: BENEDICT, R. A diversidade de culturas. In: _____. Padrões de cultura. Lisboa: Edição Livros do Brasil, 2000 [1934]. p. 36-67.

18/05:

Semana 10: WAGNER, Roy. A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (Introdução)

08/06: STRATHERN, M. O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia. Ed. UNICAMP, 2006. (introdução)

13/06: INGOLD, T. Humanidade e animalidade. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, n. 28, 1995, p.39-53.

23/05: BOAS, F. Um ano entre os esquimós. Texto 5, In: STOCKING, G. (Org.). A formação da antropologia americana. Rio de Janeiro: Contraponto/Ed. UFRJ, 2004 [1887]. p.67-80.

25/05: MEAD, M. Introdução e Conclusão. In: _____. Sexo e Temperamento em três Sociedades Primitivas. São Paulo: Perspectiva, 1990 [1935]. p. 229-266.

Semana 11:

30/05: MEAD, M. Introdução e Conclusão. In: _____. Sexo e Temperamento em três Sociedades Primitivas. São Paulo: Perspectiva, 1990 [1935]. p. 229-266.

01/06: Estranhos no Exterior: Maioridade (Margareth Mead) (Strangers Abroad) Margareth Mead:

<https://www.youtube.com/watch?v=fLKjTt63yiw>

Semana 12:

06/06: WAGNER, Roy. A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (Introdução)

08/06: STRATHERN, M. O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia. Ed. UNICAMP, 2006. (introdução)

13/06: INGOLD, T. Humanidade e animalidade. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, n. 28, 1995, p.39-53.

04 - INDIVÍDUO E CULTURA BRASILEIRA

Semana 13:

15/06: BUARQUE DE HOLANDA, S. O homem cordial. In: _____. Raízes do Brasil. 26 ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2004 [1936]. p. 139-152. (Xérox)

20/06: DAMATTA, R. Sabe com quem está falando? In: _____. Carnavais, Malandros e heróis: para uma sociologia do dilema brasileiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1997. p. 187-248.

Semana 14:

22 e 27/06: DUARTE, L. F. D. A construção social da pessoa moderna. In: _____. Da vida nervosa nas classes trabalhadoras urbanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. p. 35-59

Semana 15:

29/06: DAMATTA, R.; SEEGER, A. VIVEIROS DE CASTRO, E. A construção das pessoas nas sociedades indígenas brasileiras. Boletim do Museu Nacional, 32:2, 1979.

04/07: NOUGUEIRA, Renato. Ubuntu como modelo de existir: elementos gerais de uma ética afroperspectivista. Revista da ABPN, vol. 3, n. 6, 147-150 - nov. 2011-fev. 2012.

_____, Denegrindo a filosofia: o pensamento como coreografia de conceitos afroperspectivistas Griot, Revista de Filosofia, Amargosa, UFRB, vol. 4, n. 2. 1-19, 2011.

METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM

1. O curso será ministrado na modalidade presencial e terá o Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA) Moodle da UFBA como suporte para organizar o conteúdo e textos de cada semana.
2. O curso será composto de 15 semanas/aula e as aulas serão às terças e quintas-feiras das 13:50 a 15:30.
3. Sendo a semana inicial de apresentação do curso e a semana final de autoavaliação, restam 13 semanas efetivas para tratar os conteúdos programáticos
4. Cada semana/aula é composta por: (i) uma unidade multimídia (videoaulas, podcasts, filmes), (ii) um texto de leitura obrigatória; (iii) atividades em torno da leitura obrigatória com exercícios de escrita individual, como questionários ou resenhas.

AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM

1ª Avaliação – prova escrita, individual e com consulta das fichas de leitura

2ª Avaliação – Trabalho de pesquisa individual ou em grupo

REFERÊNCIAS

REFERÊNCIAS BÁSICAS

- LÉVI-STRAUSS, C. Natureza e cultura. In: _____. As estruturas elementares do parentesco. Petrópolis: Vozes, 1982 [1949]. p. 41-49

- DURKHEIM, E. O problema religioso e a dualidade da natureza humana, Religião e Sociedade, Campinas, v. 2, p. 01-28, nov. 1977 [1913].

- DAMATTA, R.; SEEGER, A. VIVEIROS DE CASTRO, E. A construção das pessoas nas sociedades indígenas brasileiras. Boletim do Museu Nacional, 32:2, 1979.

REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- DUARTE, L. F. D. A construção social da pessoa moderna. In: _____. Da vida nervosa nas classes trabalhadoras urbanas. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1986. p. 35-59

- NOUGUEIRA, Renato. Ubuntu como modelo de existir: elementos gerais de uma ética afroperspectivista. Revista da ABPN, vol. 3, n. 6, 147-150 - nov. 2011-fev. 2012.

_____, Denegrindo a filosofia: o pensamento como coreografia de conceitos afroperspectivistas Griot, Revista de Filosofia, Amargosa, UFRB, vol. 4, n. 2. 1-19, 2011.

- WAGNER, Roy. A invenção da cultura. São Paulo: Cosac Naify, 2010 (Introdução)

- STRATHERN, M. O gênero da dádiva: problemas com as mulheres e problemas com a sociedade na Melanésia. Ed. UNICAMP, 2006. (introdução)

- INGOLD, T. Humanidade e animalidade. In: Revista Brasileira de Ciências Sociais, n. 28, 1995, p.39-53.

Docente(s) Responsável(is) à época da aprovação do Plano de ensino-aprendizagem:

Nome: Roselene Cássia de Alencar Silva. Assinatura: _____

Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente)¹: _____ em ____/____/____

Assinatura do Chefe
