



**UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA  
INSTITUTO DE PSICOLOGIA**

ATA DE 30 DE AGOSTO/2024

**REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA DA CONGREGAÇÃO DO INSTITUTO DE PSICOLOGIA DA  
UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA (IPS/UFBA)**

Ata da Reunião Extraordinária da Congregação do Instituto de Psicologia realizada às quatorze horas do dia trinta de agosto de dois mil e vinte e quatro, de forma remota, através da Plataforma *Google Meet*.

1 Ao trigésimo dia do mês de agosto do ano de dois mil e vinte e quatro, às quatorze horas, reuniu-se  
2 a Congregação do Instituto de Psicologia da Universidade Federal da Bahia, sob a presidência da  
3 Profa. Cristiana Mercuri de Almeida Bastos, Diretora do IPS/UFBA, com a presença dos seguintes  
4 membros: Profa. Denise Maria Barreto Coutinho, Vice-Diretora do IPS/UFBA; Prof. Ricardo Dias  
5 de Castro, Coordenador Acadêmico do IPS/UFBA; Profa. Elza Maria Techio, Coordenadora do  
6 Colegiado de Graduação em Psicologia; Profa. Samira Safadi Bastos, Coordenadora do Colegiado  
7 de Graduação em Serviço Social; Profa. Adriana Freire Pereira Férriz, Vice-Coordenadora do  
8 Colegiado da Pós-Graduação em Serviço Social; Profa. Mônica Lima de Jesus, Representante do  
9 IPS/UFBA no CAPEX e no CONSEPE; Patrícia Carla Silva do Vale Zucoloto, Representante  
10 Docente Suplente; João Victor Correia Costa, Representante Discente; e Rafael Correia de Santana,  
11 Representante Técnico Administrativo e com a presença, ainda, do responsável pela Secretaria da  
12 Direção Ednei Bomfim Santos. Havendo quórum, a Presidente cumprimentou todos/as e deu por  
13 aberta a sessão. Iniciada a plenária, passou-se à ordem do dia, sendo apreciado o seguinte item de  
14 pauta: **1. Apreciação das propostas de monitoria a referentes ao Programa Monitoria 2024.2**  
15 **a serem encaminhadas à Pró-Reitoria de Graduação.** Foram colocados em apreciação os  
16 seguintes projetos: Componente curricular IPSB70 - Psicologia: Ciência e Profissão (1 vaga),  
17 docente responsável Ricardo Dias de Castro; IPSB77 - Processos Psicológicos Básicos II (2 vagas),  
18 docente responsável Fabrício de Souza; IPSB95 - Ética Profissional (1 vaga), docente responsável  
19 Maria Elizabeth Santana Borges; IPSB99 - Trabalho Profissional e Política de Saúde (1 vaga),  
20 docente responsável Geyse Clea Silva de Miranda; IPSC21 - Psicologia Social I (1 vaga), docente  
21 responsável Elza Maria Techio; IPSC23 - Psicologia do Desenvolvimento da Criança (2 vagas),  
22 docente responsável Juliana Prates Santana; IPSC26 - Psicologia da Família (1 vaga), docente  
23 responsável Vania Nora Bustamante Dejo; IPSC29 - Testes Psicológicos (2 vagas), docente  
24 responsável Fernanda de Souza Brito; IPSC31 - Técnicas de Intervenções Grupais (2 vagas),  
25 docente responsável Eliane Silvia Costa; IPSC32 - Avaliação Psicológica (1 vaga), docente  
26 responsável Thatiana Helena de Lima; IPSC35 - Psicologia e Saúde (4 vagas), docente responsável  
27 Monica Lima de Jesus (Mailson Santos Pereira, docente colaborador); IPSD93 - Oficina de Inserção  
28 Universitária (1 vaga), docente responsável Samira Safadi Bastos. Colocados em votação, os  
29 projetos para o Programa Monitoria 2024.2 - EDITAL PROGRAD/UFBA Nº 003/2024 foram

30 aprovados por unanimidade pelos membros presentes. **2. Eleição da comissão responsável pela**  
31 **elaboração de proposta da nova Resolução sobre monitoria e, posteriormente à aprovação da**  
32 **nova resolução, elaboração de parecer sobre as os projetos de monitoria do IPS submetidos**  
33 **ao Edital PROGRAD UFBA n.03\_2024 - Programa de Monitoria 2024.2.** Foram sugeridos e  
34 aprovados por unanimidade pelos membros presentes os nomes das professoras Adriana Freire  
35 Pereira Férriz, Denise Maria Barreto Coutinho e Josimara Aparecida Delgado Baour e do professor  
36 Marcelo Magalhães Andrade para compor a comissão para elaboração de proposta da nova  
37 Resolução sobre monitoria e elaboração de parecer sobre as os projetos de monitoria do IPS  
38 submetidos ao Edital PROGRAD UFBA n.03/2024 - Programa de Monitoria 2024.2. A Profa.  
39 Adriana Freire Pereira Férriz salientou que só poderá permanecer na Comissão se não houver  
40 choque de horários com as suas demais atividades na seleção do Programa de Pós-Graduação em  
41 serviço Social (PPGSS). Na segunda-feira, dia dois de setembro a Profa. Josimara Aparecida  
42 Delgado Baour será consultada sobre a sua disponibilidade de participar da Comissão **3. Apreciação**  
43 **do Parecer referente à Chamada para Processo Seletivo Interno para Apresentação de**  
44 **Candidaturas do IPS – Edital Residências em Artes, Cultura e Extensão - PROEXT 2024.**  
45 Conforme indicado no Edital Residências em Artes, Cultura e Extensão - PROEXT 2024, o IPS  
46 publicou chamada interna no site da unidade, disponível no link: [https://ips.ufba.br/chamada-para-](https://ips.ufba.br/chamada-para-processo-seletivo-interno-para-apresentacao-de-candidaturas-do-ips-edital-residencias)  
47 [processo-seletivo-interno-para-apresentacao-de-candidaturas-do-ips-edital-residencias](https://ips.ufba.br/chamada-para-processo-seletivo-interno-para-apresentacao-de-candidaturas-do-ips-edital-residencias). A  
48 Congregação designou a Profa. Denise Maria Barreto Coutinho como parecerista para avaliar e  
49 classificar as propostas por ordem de prioridade. A docente avaliou as duas propostas recebidas de  
50 acordo os critérios estabelecidos no Edital, e apresentou o seu Parecer (Anexo I) na presente reunião,  
51 com o seguinte resultado: Primeiro lugar - Hamilton Borges, segundo lugar Juliana Mendonça  
52 Lopes. Colocado em votação, o parecer foi aprovado por unanimidade pelos membros presentes.  
53 Conforme a letra b, item 1.2 do Edital Residências em Artes, Cultura e Extensão - PROEXT 2024,  
54 esta Congregação informa: a) período da bolsa de cada um/a dos/as candidatos/as selecionados/as,  
55 por ordem de prioridade: Hamilton Borges - outubro 2024 à março 2025 (6 meses); Juliana  
56 Mendonça Lopes - outubro 2024 à março 2025 (6 meses); b) produção artística, cultural e/ou  
57 científica relevante e elencando os critérios estabelecidos para a seleção: os critérios utilizados  
58 foram os mesmos do Edital da Proext, a saber: análise do Memorial, Currículo Lattes ou *Curriculum*  
59 *Vitae* e plano de trabalho, considerando Trajetória e impacto do/a candidato/a na área de atuação do  
60 plano de trabalho, demonstrada no Memorial, Currículo Lattes ou *Curriculum Vitae*; Planos de  
61 trabalho, observando o seu mérito, relevância e os resultados e Interação com o corpo docente e/ou  
62 grupos e instâncias acadêmicas, inclusive de outras unidades, valorizando a formação de redes de  
63 cooperação e outras ações conjuntas nas comunidades e territórios; c) Instância de atuação (Órgão,  
64 Departamento, Coordenação, Grupo, Programa, etc.) das/os candidatas/os selecionadas/os: Núcleo  
65 de Extensão, Inovação e Cooperação (NEIC)/IPS/UFBA; d) nome do/a docente de cada Unidade  
66 responsável pela colaboração com cada candidata/o selecionada/o (sendo um/a docente para cada  
67 candidata/o): candidato Hamilton Borges - Prof. Marcelo Magalhães Andrade; candidata Juliana  
68 Mendonça Lopes – Profa. Patrícia Carla Silva do Vale Zucoloto. Nada mais havendo a tratar, a  
69 Presidente agradeceu a presença de todos/as e deu por encerrada a sessão, da qual, para constar, eu,  
70 Ednei Bomfim Santos, Assistente em Administração da Universidade Federal da Bahia, lavrei a  
71 presente ata que, depois de lida e discutida, será submetida à aprovação da Congregação. Salvador,  
72 vinte e seis de agosto de dois mil e vinte e quatro.

### Representantes da Congregação do Instituto de Psicologia da Universidade Federal da Bahia

Nome	Assinatura
Profa. Cristiana Mercuri de Almeida Bastos (Diretora do IPS/UFBA)	<i>Assinatura via SIPAC</i>

<p>Profa. Denise Maria Barreto Coutinho (Vice-Diretora do IPS/UFBA)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>Profa. Ricardo Dias de Castro (Coordenador Acadêmico do IPS/UFBA)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>Profa. Samira Safadi Bastos (Coordenadora do Colegiado de Graduação em Serviço Social)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>Profa. Elza Maria Techio (Coordenadora do Colegiado de Graduação em Psicologia)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>Profa. Mônia Lima de Jesus (Representante do IPS/UFBA no CAPEX e no CONSEPE)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>Profa. Cristiane de Oliveira Santos (Representante do IPS/UFBA no CAE)</p>	<p><i>Ausência justificada</i></p>
<p>Profa. Angela Ernestina Brito (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Serviço Social) Substituída por Profa. Adriana Freire Pereira Férriz (Vice-Coodenadora do Programa de Pós-Graduação em Serviço Social)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>Profa. Patrícia Alvarenga (Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Psicologia)</p>	<p><i>Ausente</i></p>
<p>Profa. Elisabete Aparecida Pinto (Representante Docente) Substituída por Profa. Patricia Carla Silva do Vale Zucoloto (Representante Docente Suplente)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>Rafael Correia de Santana (Representante Técnico Administrativo)</p>	<p><i>Assinatura via SIPAC</i></p>
<p>João Victor Correia Costa (Representante Discente)</p>	<p>---</p>

## PARECER EDITAL RESIDÊNCIAS EM ARTE, CULTURA E EXTENSÃO 2024 - PROEXT

Tendo sido designada como relatora dos projetos apresentados à Seleção Interna do IPS referente ao Edital Residências em Arte, Cultura e Extensão 2024 – PROEXT, recebi neste dia 30 de agosto de 2024, às 12h40min duas propostas a serem avaliadas previamente e submetidas à apreciação desta Congregação.

### ASPECTOS FORMAIS

De acordo com a Chamada Interna publicada no sítio do IPS, o/a candidatos/as deve (a) possuir experiência nas áreas artística, cultural ou científica **comprovada** e (b) não ser da comunidade UFBA.

Quanto a este item, o candidato preenche todos os requisitos e a candidata, parcialmente, na medida em que não há comprovação de seus títulos, publicações e parcerias.

Para validar as inscrições, foram examinados (1) plano de trabalho, com atividades detalhadas, resultados esperados no âmbito da extensão, formação e produção de conhecimento, bem como cronograma e (2) Memorial e CV. Neste item, o candidato e a candidata preenchem os requisitos. Ainda no que concerne à Chamada Interna, o documento ressalta que a avaliação observará todas as diretrizes contidas no Edital Proext, qual sejam: produção artística, cultural e/ou científica relevante; docente de cada Unidade responsável pela colaboração com cada candidato/a; plano; memorial e CV.

### ASPECTOS DE CONTEÚDO

Utilizamos os mesmos critérios do Edital para pontuar os itens:

- Trajetória e impacto do/a candidato/a na área de atuação do plano de trabalho, demonstrada no Memorial, Currículo Lattes ou Curriculum Vitae (35%)
- Planos de trabalho, observando o seu mérito, relevância e os resultados (35%)
- Interação com o corpo docente e/ou grupos e instâncias acadêmicas, inclusive de outras unidades, valorizando a formação de redes de cooperação e outras ações conjuntas nas comunidades e territórios (30%)

### Descritivo para análise de mérito

Plano de Trabalho 1: **Circuito de Ideias e Debates: Conhecimento, Território e Formação**

Memorial e CV: 19 páginas com comprovações.

Candidato Hamilton Borges

Docentes colaborador: **Marcelo Magalhães Andrade** (IPS/UFBA)

Parceiros UFBA: **Eliane Silvia Costa** (IPS/UFBA); **Ricardo Dias de Castro** (IPS/UFBA); **Roselene Cássia de Alencar Silva** (FFCH/Departamento de Antropologia e Etnologia/UFBA); **Núbia Bento Rodrigues** (FFCH/Departamento de Antropologia e Etnologia/UFBA); **Maria das Graças de Souza Teixeira** (FFCH – UFBA, Departamento de Museologia); **Gabriela Lamego** (IHAC - BI Saúde) todos/as com carta de anuência.

Hamilton Borges é ator; poeta; dançarino; educador e gestor cultural; agente cultural comunitário, tem relação histórica com blocos afro da cidade. Membro do Grupo de Teatro do Sesc/Senac no Pelourinho, tendo atuado em diversos espetáculos (documentados com fotos e certificados). Em 1989, participou do *Curso Livre da Escola de Teatro da UFBA* e das oficinas de Teatro e Dança no Teatro Miguel Santana.

Treinou capoeira Angola no Grupo de Capoeira Angola Pelourinho (GCAP), com grandes mestres. Articulou e coordenou atividades culturais em Vilas e Favelas de Belo Horizonte, assim como coordenou o *I Encontro da Juventude Negra e Favelada* e o *Curso de Corte e Costura e Escultura em Pedra Sabão* com Recursos do FAT (Fundo de Amparo ao Trabalhador), sob a Gestão da Fundação Cultural Palmares, no Aglomerado de Favelas Barragem Santa Lúcia. Foi Compositor da *Banda Afro Porto de Minas*, dirigida pelo Mestre Negro Ativo. Em 1995, foi um dos coordenadores e articuladores, por Minas Gerais, da *Marcha a Brasília, Contra o Racismo e Pela Vida*, tendo sido o mestre de Cerimônia da Marcha. Produziu trabalhos de articulação política para o CENARAB- Centro Nacional de Africanidade e Resistência nas cidades de São Paulo, Curitiba e Belo Horizonte. Participou, como comunicador social, do Curso de Capacitação em Administração Pública da Comunidade Afro-Brasileira, na Escola Nacional de Administração Pública, sob Coordenação da Fundação Cultural Palmares\ MINC. Em 1999, participou como educador em oficinas de interação lúdica do projeto Geração XXI, uma iniciativa do Geledes - Instituto da Mulher Negra, com apoio da Fundação Cultural Palmares e do Bank Boston. Participou do Filme *Uma Onda No Ar*, Direção de Helversio Raton. No filme, interpretou o personagem *Baiano*. Em 2000, participou do *Io Encontro de Integração da Juventude Afrodescendente de São Paulo*, a convite da Associação de Educação Física de São Paulo. Dois anos depois, em 2002, recebeu o Diploma *Helena Greco de Direitos Humanos e Cidadania*, pela combatividade e firmeza em defesa da dignidade Humana, em Belo Horizonte. Fundador, no ano de 2005, com a médica Andreia Beatriz a organização *Reaja ou Será Morta, Reaja ou Será Morto*, tendo como missão e responsabilidade histórica a denúncia ao Brasil e ao mundo da necropolítica vivenciada por pretos e pretas, principalmente na primeira capital do Brasil (Salvador). Tem trajetória internacional articulada por toda América africana, da Colômbia ao Canadá, baseada na luta política contra o ódio antinegro. Foi debatedor do *II Seminário A Justiça e a Promoção da Igualdade Racial*, realização do Superior Tribunal de Justiça. Facilitador da *Oficina Discutindo Inclusão e Cidadania*, do Projeto Inclusão Social da UFBA (MEC-UNIAFRO-UFBA-CEAO), com o tema Movimento Negro e Panafricanismo. Realizou ações do *Projeto Cultura Intramuros* na Penitenciária Lemos de Brito, Conjunto Penal Feminino, Presídio Salvador, Colônia Penal Lafaiete Coutinho, com literatura, música e cinema. Entre 2006 até 2023 participou de uma série de eventos políticos e acadêmicos, a convite da Universidade do Texas, Universidade da Califórnia e Riverside, Universidade da Califórnia em Berkley, Howard University em Washington. Publicou, pela Editora Reaja, os seguintes livros: em 2017, *Teoria Geral do Fracasso*, um livro de poemas; em 2018, o livro de contos *Salvador, cidade tûmulo*, traduzido e lançado na Califórnia e em Washington; em 2019, o romance *O Livro Preto de Ariel*; em 2020, o livro de contos *Libido, Dendê e Melanina*; em 2023, o Livro *Bantu Machine, O homem que queria ser Branco*. Em 2024, como ator, participou do filme "A Mensageira". Atualmente, coordena o *Projeto Literatura Preta Itinerante - Os Novos Quilombos de Zumbi*, um projeto de formação de agentes culturais comunitários com foco no incentivo à leitura. Iniciado no candomblé, é Neto de Santo de Maria Escolástica da Conceição Nazaré, Mãe Menininha do Gantois.

**Plano de trabalho:** com 9 páginas, contendo introdução, objetivo geral e específicos, justificativa, metodologia, atividades a serem desenvolvidas, resultados esperados, cronograma, referências. Atividades que acontecerão no âmbito do Campus de São Lázaro, envolvendo estudantes do Instituto de Psicologia e do Departamento de Antropologia e Etnologia (FFCH), bem como em atividades que acontecerão em

comunidades negras baianas historicamente reconhecidas pelas lutas contra a opressão e como espaços de resistência cultural e artística, é o caso da Ilha de Maré.

**Resultados Esperados: Campo das Artes:** Formação de espaços de experimentação artística, intercâmbio entre estudantes cursos e disciplinas da UFBA, a partir de atividades extensionistas em espaços de fazer cultural da comunidade com produção acadêmica no campo das artes, psicologia e filosofia (artigos, documentários, exposição fotográfica e outras experiências (performances, leituras poéticas). **Campo da Cultura:** Formação de agentes culturais, criação de espaços permanentes e descentralizados de debate cultural, com a criação de fóruns de cultura no âmbito da universidade em conexão com espaços criativos da cidade, publicação eletrônica de uma revista cultural de ampla circulação para o registro e debate das ações culturais realizadas. **Extensão:** Intercâmbio de ideias e perspectivas culturais, encontro de diversas experiências, criação de fóruns permanentes de cultura demandando o poder público e as instituições para a resolução das demandas comunitárias, discutir a cultura como direito fundamental, compreender a letra da lei organiza do município de Belo Horizonte, no capítulo da cultura como uma palavra de ordem “Todo Cidadão é um Agente Cultural criação de um instrumento impresso, ou mini doc. Como um manual de política cultural, uma cartilha de cultura ou o que resultar dos encontros comunitários. **Formação:** aulas, exposição, seminários e debates , com especialistas convidados, docentes de outros cursos, pesquisadores e mestres com notório conhecimento trocando saberes e provocando debates, dissenso e encontros de teses. **Produção de Conhecimento:** Pesquisa , produção de textos , debates entre diversos sujeitos da ação, criação de canais de difusão dos resultados em mídias sociais, produção de revistas , boletins e registro e edição do processo. Contato com diversos autores e autoras clássicos e contemporâneos e um extensa bibliografia. Acesso aos pesquisadores e pesquisadoras interessados e interessadas , bem como a toda a comunidade acadêmica.

## Plano de Trabalho 2: **Entre Beneditos: Cultivando a terapêutica artística de Nise da Silveira em Salvador**

**Candidata:** Juliana Mendonça Lopes

Docente colaboradora: Patrícia Carla Silva do Vale Zucoloto.

Juliana Lopes é psicóloga pela Faculdade Ruy Barbosa, Arteterapeuta pela Faculdade Bahiana de Medicina e Saúde Pública, Mestre em Artes Visuais pela Universidade Federal da Bahia (UFBA) desde 2019, com co-orientação do departamento de Psicodinâmica da Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC). Atua como professora da especialização em Teoria Junguiana pela UFBA. Atualmente desenvolve pesquisa relacionada aos temas: complexos culturais brasileiros e análise de sonhos, praticando xilogravura no Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Ba) trazendo em sua poética essas temáticas. Exerce a prática clínica em psicoterapia individual e com grupos de trabalho há mais de 7 anos. Tem experiência na área de Educação, com ênfase em Psicologia Escolar e Arteterapia no contexto clínico e hospitalar. Fez curso de xilogravura. Frequentou vários cursos de extensão universitária. Tem um grupo de pesquisa com projeto em andamento. Dois artigos publicados em periódicos (2023 e 2019); dois em congressos nacional e internacional. Nenhuma dessas produções está comprovada com documentos.

**Memorial** com 4 páginas.

**Plano de Trabalho** com 10 páginas, contendo capa, resumo, introdução, justificativa, atividades a serem executadas e referências. O objetivo principal é “criar um espaço acadêmico e comunitário dedicado à promoção do legado da Dra. Nise da Silveira, com

foco na produção de conhecimento nas áreas de arte e saúde mental em uma perspectiva humanizada”. Resultados em **Extensão**: seminários e palestras, grupo de estudos, oficinas e proposta de parcerias ainda não confirmadas com escolas públicas de Salvador e Secretaria municipal de saúde (buscaremos implementar); propõe uma mostra na Galeria Canizares, publicações de artigos científicos. “o acesso a um conhecimento que vê a saúde mental através de uma perspectiva humanizada e criativa. Através da mostra buscaremos estabelecer um diálogo mais direto com a comunidade sobre a potência da criatividade como estratégia de cuidado emocional frente a uma sociedade adoecida e medicalizada, como também a valorização da arte criada fora dos circuitos tradicionais”. A candidata informa que há uma “parceria com a Universidade de São João Del Rey e o Museu de Imagens do Inconsciente, por meio da Cátedra Nise da Silveira”. No âmbito da **formação**, propõe “contribuir para que estudantes e a comunidade externa interessada na temática, possam compreender as técnicas e teorias desenvolvidas por Nise da Silveira. [...] aprender diretamente sobre a aplicação da arte como instrumento terapêutico e [...] desenvolver habilidade de escrita e leitura acadêmica promovendo a produção de artigos nas áreas de arte e psicologia”. No que concerne a **produção de conhecimentos**, ressalta que a “UFSJ é reconhecida nacional e internacionalmente pela pesquisa na Teoria Junguiana e é o mais importante centro de estudos sobre a obra da Dra. Nise da Silveira. Dessa forma, essa integração entre instituições fortalecerá a pesquisa”. Não há comprovações nem declaração de anuência de parcerias.

**CONCLUSÃO**: Considerando o exposto, e ainda as diretrizes do Edital, sugiro a seguinte classificação por prioridade:

1º lugar (100%): **Circuito de Ideias e Debates: Conhecimento, Território e Formação**

Candidato Hamilton Borges

2º lugar (70%): **Entre Beneditos: Cultivando a terapêutica artística de Nise da Silveira em Salvador**

Candidata: Juliana Mendonça Lopes

Este é o parecer, salvo melhor juízo.

Salvador, 30 de agosto de 2024

Documento assinado digitalmente  
 DENISE MARIA BARRETO COUTINHO  
Data: 30/08/2024 19:04:04-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

Denise Coutinho  
Professora Titular IPS-UFBA



Emitido em 30/08/2024

ATA Nº 5776/2024 - IPS (12.01.67)

(Nº do Protocolo: 23066.050361/2024-13)

(Assinado eletronicamente em 31/08/2024 16:18 )

ADRIANA FREIRE PEREIRA FERRIZ  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CAC/IPS (12.01.67.04)  
Matrícula: ###242#1

(Assinado eletronicamente em 30/08/2024 23:51 )

CRISTIANA MERCURI DE ALMEIDA BASTOS  
DIRETOR(A) - TITULAR  
IPS (12.01.67)  
Matrícula: ###032#8

(Assinado eletronicamente em 30/08/2024 21:44 )

DENISE MARIA BARRETO COUTINHO  
VICE-DIRETOR(A) - SUBSTITUTO  
IPS (12.01.67)  
Matrícula: ###608#3

(Assinado eletronicamente em 31/08/2024 13:58 )

ELZA MARIA TECHIO  
COORDENADOR(A) DE CURSO - TITULAR  
CCPSI/IPS (12.01.67.03)  
Matrícula: ###562#7

(Assinado eletronicamente em 31/08/2024 11:40 )

MONICA LIMA DE JESUS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CAC/IPS (12.01.67.04)  
Matrícula: ###136#3

(Assinado eletronicamente em 31/08/2024 11:08 )  
PATRICIA CARLA SILVA DO VALE ZUCOLOTO

PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CAC/IPS (12.01.67.04)  
Matrícula: ###558#9

(Assinado eletronicamente em 30/08/2024 20:59 )

RAFAEL CORREIA DE SANTANA  
ASSISTENTE EM ADMINISTRAÇÃO  
IPS (12.01.67)  
Matrícula: ###519#5

(Assinado eletronicamente em 31/08/2024 11:37 )

RICARDO DIAS DE CASTRO  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CAC/IPS (12.01.67.04)  
Matrícula: ###092#7

(Assinado eletronicamente em 31/08/2024 08:59 )

SAMIRA SAFADI BASTOS  
PROFESSOR DO MAGISTERIO SUPERIOR  
CAC/IPS (12.01.67.04)  
Matrícula: ###841#0

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: 5776, ano: 2024, tipo: ATA, data de emissão: 30/08/2024 e o código de verificação: 96a39a91ea