



### DISCIPLINAS

CÓDIGO	NOME
IPSA08	TEORIAS E SISTEMAS PSICOLÓGICOS I: PSICANÁLISE

CARGA HORÁRIA				DOCENTE RESPONSÁVEL	SEMESTRE
T	P	E	TOTAL		
			68h	Denise Coutinho	2018.1

### EMENTA

Fundamentos históricos, conceituais e metodológicos da teoria psicanalítica, considerando a obra de Freud, dos pós-freudianos e os desenvolvimentos recentes. A especificidade do objeto e do método psicanalítico.

### OBJETIVOS

- Reconhecer e discutir a emergência do campo psicanalítico;
- Explorar conceitos e procedimentos técnicos da psicanálise, em relação a questões da contemporaneidade;
- Explorar diferentes meios de leitura/suporte na transmissão da psicanálise (texto escrito, cinema, vídeo);
- Compreender a construção crítica do conhecimento, por meio da solidariedade, da escuta sensível e do trabalho colaborativo.

### METODOLOGIA

Exposição participativa tendo como elemento disparador as contribuições dos/as estudantes no Facebook; trabalhos de grupo, debates, postagens semanais no Facebook, discussões sobre notícias contemporâneas no Whatsapp.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

1. Introdução à Psicanálise
  - 1.1. Diferenças entre Psicanálise e Psicologia
  - 1.2. Epistemologia da Psicanálise<sup>[1]</sup>
  - 1.2. As fontes da Psicanálise<sup>[1]</sup>
  - 1.3. Contribuições no Cinema/Vídeo
2. Contribuições da Psicanálise à Cultura, Política e Sociedade
  - 2.1 O Mal-estar
  - 2.2 Guerra, morte e a transitoriedade humana
  - 2.3 O Inconsciente
3. A práxis psicanalítica Freud/Melanie Klein/Lacan
  - 3.1 Formações do Inconsciente

---

3.2 Estruturações: neurose, psicose, perversão

3.3 A prática clínica

---

---

### AVALIAÇÃO

---

Discente: Presença e participação nas aulas (20%); Postagens no Facebook, obrigatórias, sem prazo de entrega, até a avaliação parcial (20%); Estudo autobiográfico de Freud em grupo (10%); Avaliação parcial (20%); Escolha e apresentação de tópicos da obra de pós-freudianos (10%); Avaliação final (20%).

Docente/programa: Questionário estruturado (respondido individualmente) e avaliação oral no encerramento da disciplina.

---

---

### BIBLIOGRAFIA

---

COUTINHO, Denise et al. Ensino da psicanálise na universidade brasileira: retorno à proposta freudiana. **Arq. bras. psicol.**, Rio de Janeiro, v. 65, n. 1, p. 103-120, jun. 2013. Disponível em: <[http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1809-52672013000100008&lng=pt&nrm=iso](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1809-52672013000100008&lng=pt&nrm=iso)>. Acesso em: 12 dez. 2016.

DUNKER, Christian. **Por que Lacan?** São Paulo: Zagodoni, 2016.

FREUD, Sigmund. **Sigmund Freud Obras completas**. Trad. Paulo Cesar de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

KLEIN, Melanie. Fundamentos psicológicos da análise de crianças. Disponível em: <http://www.gepfor.org.br/wp-content/uploads/2014/04/Fundamentos-psicologicos-na-an%C3%A1lise-de-crian%C3%A7a.pdf>. Acesso em: 2 out. 2017.

LACAN, Jacques. Função e Campo da Fala e da linguagem em Psicanálise. In: \_\_\_\_\_. **Escritos**. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1953/1998, p. 238-342.

LACAN, Jacques. Do sujeito enfim em questão. In: \_\_\_\_\_. **Escritos**. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1966/1998.

MEZAN, Renato. **Freud, pensador da cultura**. São Paulo: Brasiliense, 1985.

QUINET, Antonio. **A descoberta do inconsciente: do desejo ao sintoma**. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2000.

### Filmes

FREUD. **Além da alma**. Drama. Direção: John Huston. Produção: Universal International Pictures (Roteiro: Jean-Paul Sartre). Intérpretes: Montgomery Clift, Susannah York, Larry Parks. USA, 1962. (140 min.) son., P&B. Disponível em: <http://www.psicologia.med.br/2014/07/filme-freud-alem-da-alma-assista-online.html>. Acesso em: 9 out. 2017.

SIGMUND Freud: explorando o inconsciente. Documentário. Direção: Adam Sternberg. Produtor executivo: George Lucas. USA, 2007 (21min 56seg.). Disponível em: <https://youtu.be/Eo9ZGfz47X8>. Acesso em: 9 out. 2016.

UM ENCONTRO com Lacan. Documentário "Rendez Vous Chez Lacan". Direção: Gérard Miller. Paris, 2011 (51min.). Disponível em: <https://youtu.be/pn8x8uQbRRQ>. Acesso em: 12 dez. 2016.

LACAN, a psicanálise reinventada. Documentário "Lacan, la psychanalyse reinventée". Direção: Elisabeth Kapnist. Paris, 2001 (62min.). Disponível em: <https://youtu.be/jFLQA23DRvs>. Acesso em: 12 dez. 2016.

JACQUES LACAN fala. Documentário "Lacan parle". Direção: Françoise Wolff. Paris, 1972 (56min.). Disponível em: <https://youtu.be/qyp0A2VqkRw>. Acesso em: 12 dez. 2016.

---

### Vídeos Complementares

---

---

Conversas sobre Melanie Klein - PARTE 1. Disponível em: <https://youtu.be/B-tKPqDfCvo>. Acesso em: 9 out. 2017.

Conversas sobre Melanie Klein - PARTE 2. Disponível em: <https://youtu.be/KFOweLFLzkc>. Acesso em: 9 out. 2017.

DUNKER, Christian. Qual é a diferença da psicanálise de Freud e de Jung? Disponível em: <https://youtu.be/GQly531IA28>. Acesso em: 2 out. 2017.

DUNKER, Christian. Diferenças entre Freud, Ferenczi, Klein e Lacan? Disponível em: <https://youtu.be/sVPeIY7NZBg>. Acesso em: 2 out. 2017.

PSYCHOTHERAPY - Sigmund Freud. Produção: The School of life. Disponível em: <https://youtu.be/mQaqXK7z9LM>. Acesso em: 12 dez. 2016.

PSYCHOTHERAPY - Jacques Lacan. Produção: The School of life. Disponível em: <https://youtu.be/5OnhOXq7m4w>. Acesso em: 12 dez. 2016.

---

---

---

**APROVAÇÃO EM PLENÁRIA:**

---

**DATA: 22 /01/2018**

**COORDENAÇÃO ACADÊMICA:**

