



DISCIPLINA

CÓDIGO

NOME

IPSB83

Fundamentos Históricos e Teóricos-Metodológicos do
Serviço Social II

CARGA HORÁRIA

PROFESSOR

ANO

T	P	E	TOTAL
68			68

Josimara Aparecida Delgado Baour

2015.2

EMENTA:

História do Serviço Social no Brasil da década de 60 à década de 80. O Movimento de Reconceituação: a aproximação do marxismo, a influência da fenomenologia e a modernização conservadora. A crítica ao marxismo da reconceituação e os eixos do debate teórico-metodológico no Serviço Social nos anos 80.

OBJETIVOS

- Particularizar as respostas profissionais do Serviço Social brasileiro a partir da análise de suas produções do período da renovação profissional, tomados enquanto projetos prático-teórico-políticos que mediatizam condições histórico-culturais determinadas;
- compreender as transformações sócio-econômico-políticas e culturais ocorridas no capitalismo brasileiro sob o ciclo da autocracia burguesa, sobretudo no tocante ao desenvolvimento do capital, à correlação de forças entre as classes e sua expressão nas políticas sociais e outras instituições, compreendendo como tal processo refuncionaliza e modifica a formação e prática do Serviço Social;
- contribuir para a formação de uma consciência profissional capaz de compreender o significado histórico da profissão a partir do entendimento das particularidades históricas que concretizam o trabalho do Serviço Social em cada contexto;
- contribuir para a criação de uma consciência profissional que valorize a análise histórica dos fundamentos da profissão como um recurso que potencializa as respostas profissionais.

METODOLOGIA

- Aulas expositivas com base em texto elaborado pela professora.
- Aulas dialogadas com base na leitura da bibliografia indicada.
- Seminários.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

Unidade I: A renovação do Serviço Social no Brasil.

- 1.1. A autocracia burguesa e as transformações sócio-políticas e culturais na realidade brasileira.
- 1.2. As direções do processo de renovação do Serviço Social brasileiro sob a autocracia burguesa.
 - 1.2.1. A modernização conservadora.
 - 1.2.2. A reatualização do conservadorismo.
 - 1.2.3. A intenção de ruptura.

Unidade II: O debate teórico-metodológico do Serviço Social na década de 80: maturação do diálogo com o marxismo e a constituição de um novo projeto profissional.

- 2.1. Marxismo e Serviço Social.
- 2.2. O debate em torno do eixo história, teoria e metodologia.
- 2.3. Pluralismo e projeto de formação profissional.

AVALIAÇÃO

- Prova individual escrita
- Seminário

BIBLIOGRAFIA

Bibliografia Básica

- IAMAMOTO, M. V. e CARVALHO, R. **Relações sociais e Serviço Social no Brasil**. São Paulo: Cortez, 1982.
- NETTO, José Paulo. **Ditadura e Serviço Social**; uma análise do Serviço Social no Brasil pós-64. São Paulo: Cortez, 1991.
- SILVA E SILVA, M. Ozanira (coord.) **O Serviço Social e o popular: resgate teórico metodológico do projeto profissional de ruptura**. São Paulo: Cortez, 1995

Bibliografia Complementar

- DANTAS, J. L. **Definição de um modelo de desenvolvimento social comunitário**. Teorização e metodologia (versão provisória). Brasília. Governo do Distrito Federal/Fundação do Serviço Social. Mimeo.
- NETTO, José Paulo. O Serviço Social e a tradição marxista. **Serviço Social e Sociedade**, nº 30. São Paulo: Cortez, 1989.
- MAZZEO, A.C. **Estado e burguesia no Brasil**; origens da autocracia burguesa. 2ed. São Paulo: Cortez, 1997.
- Vv.Aa. A metodologia do Serviço Social. **Cadernos ABESS** nº 3. São paulo: Cortez, 1980.
- Vv. Aa. **Teorização do Serviço Social**: documentos de Araxá, Teresópolis,

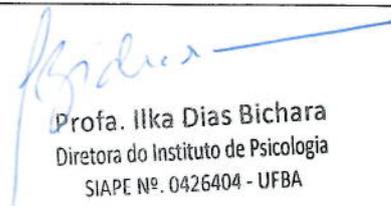
Sumaré. Rio de Janeiro: Agir/CBCISS, 1986.

Vv. Aa. Ensino em Serviço Social: pluralismo e hegemonia. **Cadernos ABESS nº 4**. São Paulo: Cortez, 1991, p.5-17; 76-95.

YAZBEK, Maria Carmelita. **Os fundamentos do Serviço Social na contemporaneidade**. Pós graduação *latu sensu* Direitos Sociais e Competências Profissionais. CFESS/ABEPSS, 2009.

ASSINATURA DO CHEFE DO DEPARTAMENTO

DATA: / /



Prof. Ilka Dias Bichara
Diretora do Instituto de Psicologia
SIAPE Nº. 0426404 - UFBA