



**DADOS DE IDENTIFICAÇÃO E ATRIBUTOS<sup>2</sup>**

CARGA HORÁRIA (estudante)							MODALIDADE/ SUBMODALIDADE	PRÉ-REQUISITO (POR CURSO)					
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	Disciplina/ Teórica e prática com módulos diferenciados						
30		30				60							
CARGA HORÁRIA (docente/turma)							MÓDULO	SEMESTRE DE INÍCIO DA VIGÊNCIA					
T	T/P	P	PP	Ext	E	TOTAL	T	T/ P	P	P P	Ex t	E	2023.1
30		30				60	45		23				

**EMENTA**

A matriz filosófica franco-germânica. Perspectivas metodológicas que embasam o estudo dessa matriz. Abordagens sócio-históricas: pressupostos fundamentais, psicologia e cultura. Indivíduo e instituições. Implicações para a atuação do psicólogo junto a grupos, instituições e comunidades.

**OBJETIVOS**

**OBJETIVO GERAL**

Proporcionar conhecimento acerca das principais correntes teóricas e métodos utilizadas na psicologia social sociológica.

**OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- 1- Analisar e descrever as contribuições dos teóricos alemães e franceses para a psicologia social, considerando a psicologia dos povos de Wundt, psicologia das massas de Le Bon, as representações coletivas de Durkheim e as representações sociais de Moscovici.
- 2- Definir representações sociais. Especificar os processos de construção das representações sociais: objetivação e ancoragem. Identificar o núcleo das representações sociais.
- 3- Explicitar os fundamentos das abordagens culturais e sócio-históricas.

**CONTEÚDO PROGRAMÁTICO**

<sup>2</sup> Os "dados de identificação e atributos" devem estar registrados conforme especificado no Programa do Componente Curricular e disponível no site da Superintendência Acadêmica (SUPAC)SIAC. O único campo a ser preenchido nesse tópico do formulário é o que diz respeito ao módulo de vagas ofertadas.

---

### 1. Unidade 1

#### a) Contribuições franco-germânicas para o pensamento psicossocial

- Psicologia dos Povos de Wundt
- Psicologia das Massas de Le Bon
- Representações Coletivas de Durkheim

### 2. Unidade 2

#### b) Abordagens culturais e sócio-históricas

- Pressupostos fundamentais
- O papel da cultura na constituição do fenômeno psicológico
- Psicologia Cultural e Transcultural
- Relativismo versus universalismo
- Cultura dada e cultura criada
- Individualismo e Coletivismo

### 3. Unidade 3

#### c) Teoria das Representações Sociais

- Conhecimento cotidiano e conhecimento científico
  - A abordagem das Representações Sociais – a proposta de Moscovici
  - Ancoragem e objetivação
  - As dimensões da Representação
  - Teoria do Núcleo Central
- 

## **METODOLOGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM**

---

### Aulas teóricas

Discussões orientadas pelo professor, a partir de leituras prévias de textos, com o auxílio de roteiros de leitura e recursos audiovisuais. Realização de exercícios individuais e ou em pequenos grupos: análise de textos e redação de pequenas resenhas (fórum- moodle).

Adotando todos os protocolos de segurança sanitária adotadas pela UFBA, nossas aulas (teórica e prática) serão presenciais, podendo haver atividades remotas sempre que necessário.

### Aulas práticas:

As aulas práticas serão realizadas de forma presencial em sala de aula ou no laboratório de psicologia social e em alguns momentos utilizando as tecnologias da informação.

Prática 1- Crença e confiança nas instituições

Prática 2- Comunicação persuasiva

Prática 3- Formação de impressão

Prática 4- Limites grupais.

---

## **AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

---

Exercícios realizados em pequenos grupos e individualmente a partir de proposições feitas pelo professor e resenhas críticas de textos básicos. Participação nas atividades práticas da disciplina, Todas as atividades serão postadas na plataforma moodle.

Para fins de soma da nota (avaliação) somente serão consideradas as reflexões teóricas postadas nos fóruns até o dia referente a aula.

A avaliação da disciplina será composta pela média simples das reflexões postadas nos fóruns, seminários entrega das atividades práticas no prazo, e prova- se houver

---

## **REFERÊNCIAS**

---

### REFERÊNCIAS BÁSICAS

---

- Torres, A. R, Lima, M. E, Techio, E. M & Camino, L. (2023) *Psicologia social : temas e teorias /3. ed. -- São Paulo : Blucher,*
- Álvaro, J. L.; Garrido, A. *Psicologia social: perspectivas psicológicas e sociológicas.* São Paulo, McGraw-Hill, 2006
- Borges, L. O., Barros, S.C & Amarin Leite, C.P.R. (2013). Ética na pesquisa em psicologia: Princípios, aplicações e Contradições normativas. *Psicologia, Ciência e Profissão*, 33 (1), 146-161.
- Chaves, A.M. & Silva, P.L. (2013). Representações sociais. In: Camino, L.; Torres, A.R.R.; Lima, M.E.O.; Pereira, M.E. *Psicologia social: Temas e Teorias.* Brasília, Technopolitik, p.413-364.
- Doise, W. (2002). Da psicologia Social à Psicologia Societal. *Psicologia: Teoria e pesquisa*, 18 (1), 27-35.
- Ferreira, M, C., Assmar, E. M. L & Souto, S. de O. (2002). O individualismo e o coletivismo como indicadores de culturas nacionais: convergências e divergências teórico-metodológicas. *Psicologia em Estudo*, v.7, n.1, p.81-89.

### REFERÊNCIAS COMPLEMENTARES

- Abric, J-C. (1998). A abordagem estrutural das representações sociais. In: Moreira, A. S. P.; Oliveira, D. C. *Estudos interdisciplinares em representações sociais.* Goiânia, AB Editora, p.27-46.
- Berry, J. W. (1999). On the unity of the field of culture and psychology. In Adamopoulos, J. & Kashima, Y. (Org.). *Social psychology and cultural context.* London, Sage. p.7-15.
- Farr, R. M. (2008). *As raízes da psicologia social moderna.* RJ, Vozes.
- Ferreira, M.C. (2010) *A psicologia social contemporânea: Principais tendências e Perspectivas Nacionais e Internacionais.* *Psicologia, Teoria e Pesquisa*, 26, 51-64.
- Freitas (2002). A abordagem sócio-histórica como orientadora da pesquisa qualitativa. *Cadernos de Pesquisa*, 21-39.
- Jovchelovitch, S. (2007). *Contextos do saber – Representações, comunidades e cultura.* Rio de Janeiro: Vozes.
- Misra, G. & Gergen, K. J. (1993). On the place of culture in psychological science. *International Journal of Psychology*, 28, (2), 225-243.
- Montero, M. (2010). Crítica, autocrítica y construcción de teoría en la psicología social latinoamericana. *Revista Colombiana de Psicología*, 19 (2), julio-diciembre, 177-191.
- Moscovici, S. (2007). *Representações sociais: investigações em psicologia social.* Petrópolis: Vozes.
- Páez, D. & Zubieta, E. (2004). *Cultura y Psicología Social.* In Páez, D. Fernández, I., Ubillos, S. & Zu *Psicologia social, cultura y educación* (pp.26-43). Madrid. Pearson Prentice Hall.
- Sampson, E. E. (2001). To the think differently: the acting ensemble – a new unity for psychology inquiry. *Critical Psychology: The International Journal of Critical Psychology*, n.1, v.1, pp.47-61.
- Spink, M. J. (Org.). (2004). *O conhecimento no cotidiano: as representações sociais na perspectiva da psicologia social.* São Paulo: Brasiliense.
- Torres, V.V. & Neiva, E.R. (2011). *Psicologia social: principais temas e vertentes.* Porto Alegre. Artemed.
- MYERS, D. (2014). *Psicologia Social no Tribunal.* In *Psicologia Social* (10ª ed, p. 428-449). Porto Alegre: McGraw Hill.

---

**Aprovado em reunião de Departamento (ou equivalente)<sup>3</sup>:** \_\_\_\_\_ em \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_  
 Assinatura do Chefe do Departamento/ Coordenador Acadêmico

---



---

<sup>3</sup> O plano de ensino-aprendizagem é um documento que tramita internamente na Unidade acadêmica (especificamente no departamento ou coordenação acadêmica), não sendo necessário encaminhá-lo à Prograd nem à Supac, após aprovação pela instância responsável.



---

*Emitido em 25/05/2023*

**PROGRAMA E EMENTA Nº 1586/2023 - CAC/IPS (12.01.67.04)**

**(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)**

*(Assinado eletronicamente em 25/05/2023 11:22 )*

THATIANA HELENA DE LIMA

COORDENADOR - TITULAR

CAC/IPS (12.01.67.04)

Matrícula: ###227#1

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufba.br/public/documentos/> informando seu número: **1586**, ano: **2023**, tipo: **PROGRAMA E EMENTA**, data de emissão: **25/05/2023** e o código de verificação: **86e621667e**